欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十二

列朝名人書畫

宋李公麟畫山莊義訓一卷
宋李公麟畫前代故實一卷
宋李公麟高會習琴圖一軸
宋王詵疊翠爭流圖一卷
宋王詵畫鷹一軸
宋趙令穰七松圖一軸
宋張敦禮離騷九歌圖一卷
宋米芾自書吳江舟中詩一卷

宋米友仁大姚村圖一卷
宋米友仁五洲煙雨圖一卷
宋米友仁畫雲山一卷
宋薛紹彭雜書一卷
宋張擇端清明上河圖一卷
宋趙伯駒瑶島仙真圖一卷
宋趙伯駒停琴摘阮圖一軸
宋馬和之畫毛詩四篇一卷

宋馬和之瑤池醉歸圖一卷

宋黃庭堅自書詩　一卷

本幅紙本縱一尺一寸二分橫一丈二尺二寸草書拾遺流落錦官城故人作尹眼爲青碧雞坊西結茅屋百花潭水濯冠纓故衣未補新衣綻空蟠胷中書萬卷探道欲度羲皇前論詩未覺國風遠干戈崢嶸暗宇縣杜陵韋曲無雞犬老妻稚子□眼前弟妹漂零不相見此翁樂易極可人園翁溪友肯卜鄰鄰

家有酒邀偕去。得意魚鳥來相親。浣花酒船散車騎。野牆無主看桃李。宗文守家宗武技。落日蹇驢馱醉起。願聞解鞍脫兜鍪。老儒不用千户侯。中原未得平安報。醉裏眉攢萬國愁。生綃鋪牆粉墨落。平生忠義今寂寞。兒呼不蘇驢失脚。猶恐醒來有新作。長使詩人拜畫圖。煎膠續弦千古無。無款印。

後幅題跋。

故太常寺卿崑山夏公所蓄書畫燬於火者數十種。此山谷草書詩卷、蓋出煨燼中者。故其下並缺一字。公之子。今大理寺副德聲以此為先世物、手補完之、與真跡無異。自是為夏氏後人者、尤宜寶藏、蓋不特為古人法書矣、宏治三年十一月二十二日、翰林吳寬書。

鈐印三。延陵。原博。長洲吳氏。

山谷草書卷

納還。涑筆題壞。希恝希恝。其前大書、乃請李

賓之學士作者。乞知之寬拜大理先生鄉長。
此卷山谷老人詩。故夏太常家物。燬於火。
下缺數字。太常子大理德聲補之。亦佳卷尾
有吳文定公跋。及手簡。要當有李文正篆首。
今亦脫落矣。詩不著題。亦缺名氏。而考公集
有之。老杜浣花谿圖引也。歌詞力欲求奇。然
是公最合作語。書筆橫逸跌蕩。比素師饒姿
態。亦稍平易可識。而結法之密。腕力之勁。波

臉（臉字行文）。臉神奇。似小不及也。始公作草書。眉山先生從旁賞歎不已。錢穆父學士曰。魯直書故佳。恨不令見懷素自敘帖耳。公意不謂爾。最後見素書。大愧悔。以為不如遠甚。愈刻意臨池。晚節自謂得長沙三昧。然以吾家藏素千字文真跡校之。公猶在堂廡間也。吳郡王世貞識。鈐印二。王元美印。天弢居士。

收傳印記 鼎。元。半印 內府書印。重四 紹。興。鼎。元。乾坤清賞。有明王氏圖書之印。

謹案夏太常名昶。攷見後。

宋黃庭堅書李白詩一卷

本幅紙本縱一尺一寸七分橫一丈二尺五寸草書李白憶舊遊寄譙郡元參軍詩一首缺前八十字

迢迢訪仙城三十六曲水迴縈一溪初入千花明萬壑度盡遺松遺松本集作松風聲銀鞍金絡到平地漢東太守來相迎紫陽之真人邀我吹玉笙飡霞樓上動仙樂嘈然有似鸞鳳鳴袖長管催欲輕舉漢中太守醉起舞

手持錦袍覆我身。我醉橫眠枕其股。當筵歌吹歌吹。本集作意氣淩九霄。星離雨散不終朝。分飛楚關山水遥。余旣還山尋故巢。君亦歸家渡渭橋。君家嚴君勇貔虎。作尹并州遏戎虜。五月相呼度太行。摧輪不道羊腸苦。行來北京京。本集作涼歲月深。感君貴義輕黃金。瓊杯綺食青玉案。使我醉飽無歸心。時時出向城西曲。晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴。微波龍

鱗莎草綠輿來攜妓恣經過其若楊花似雪何紅妝欲醉宜斜日百尺清潭寫翠娥翠娥嬋娟初日暉美人更唱舞羅衣清風吹歌入空去歌曲自繞行雲飛此時行樂難再遇西游因獻長楊賦北闕青雲不可期東山白首還歸去渭橋南頭一遇君酆臺之北又離羣問余別恨今多少落花春暮爭紛紛心亦不可盡情亦不可極呼兒長跪緘此辭寄君千

萬（萬本作里）集遙相憶。無款印。

後幅題跋

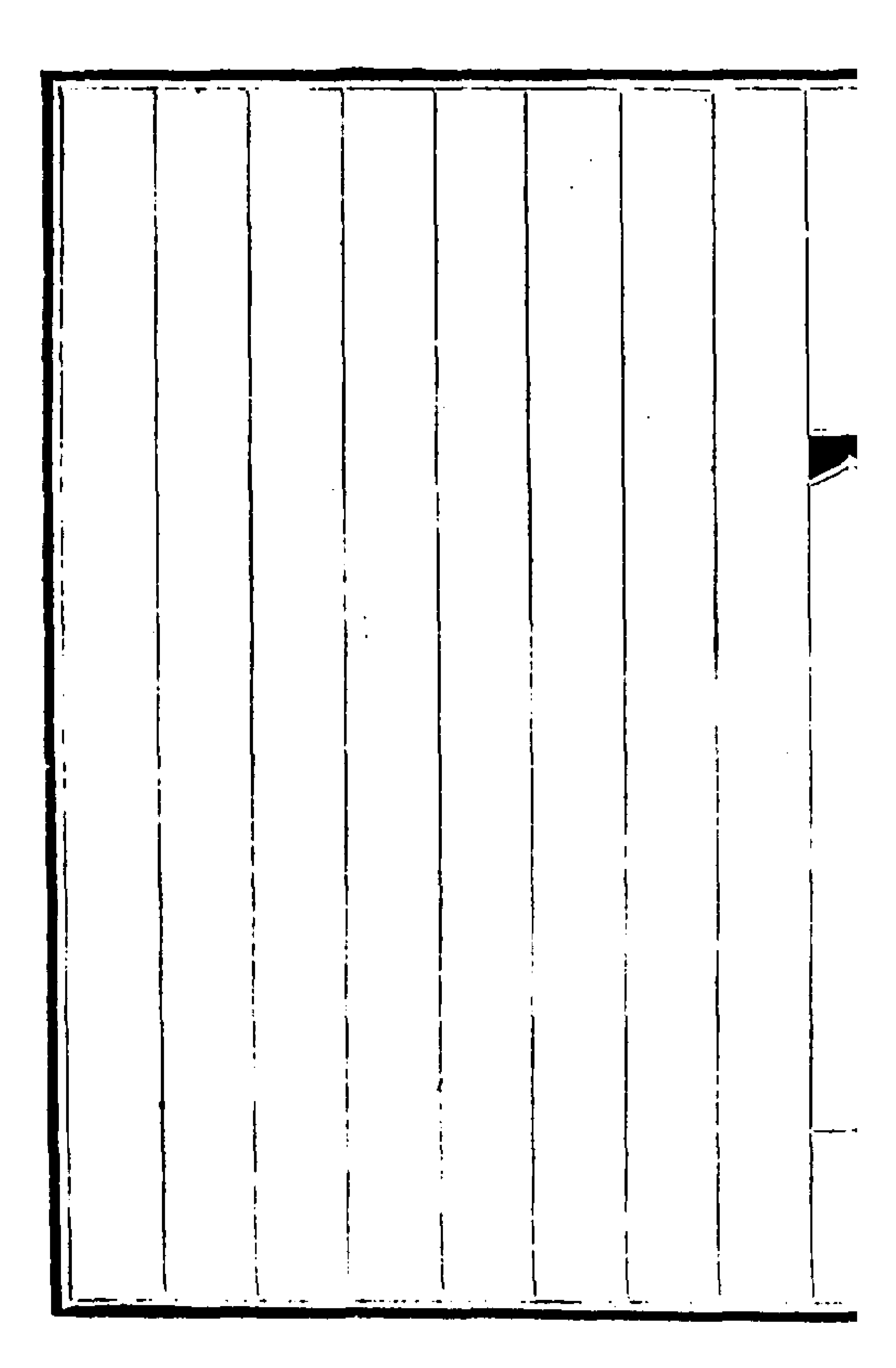
有董君祥者。手攜草書一幅。自云沉埋塵中。人鮮能辨。今求教而就贈君。余拂拭展玩。驚喜歎異。謂君祥曰。此山谷真跡也。居無何。閩士李明父來訪。出而示之。明父隨曰。李太白詩也。前猶有文。惜乎斷簡耳。及觀全帙。乃知憶舊游寄譙郡元參軍之作。考其遺落。凡八

十字。噫。雖豫章之筆。無以復加然謫仙之詩不可不補。故足而紀之。深有望於珠還劍合之時。他日果如吾言。豈不為盛事也哉。其辭曰。憶昔洛陽董糟邱。為余天津橋南造酒樓。黃金白璧買歌笑。一醉累月輕王侯。海內賢豪青雲客。就中與君心莫逆。回山轉海不作難。傾情倒意無所惜。我向淮南攀桂枝。君留洛北愁夢思。不忍別。還相隨。相隨下接迢迢訪

仙城。元貞乙未。烈子野人張鐸。書於三山英
達坊為己堂。鈐印一。張鐸
前隔水舊題籤。
宋黃庭堅摹唐李白詩稿草聖卷。
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。
收傳印記項元汴印。子京甫印。三吳張氏。袁
□□□。柯氏敬仲。句曲外史。句言。清賞韓世
能印。畢瀧澗飛氏藏。姜紹書印。姜氏二酉家

藏。燕翼堂。畢瀧審定。畢瀧秘藏。

謹案黃庭堅書李白憶舊遊詩、見下永興書畫彙考、所載張鐸跋、有董君祥者之前。尚有六十餘字、是卷不全、又載有沈周祝允明兩跋、是卷亦缺、張鐸濟南人、仕為東昌録事判官、見元史張起巖傳、起巖者張範子鐸之孫也。又考歐陽元集。張起巖先世碑文、範父鑄山、字宣卿、一字仲宣、號黃臺野客、官博州録事判官、轉陞東昌、工書、得黃豫章米襄陽筆法、殆一人而二名歟。



宋黄庭堅書寒山子龐居士詩一卷

本幅紙本縱九寸二分橫六尺六寸四分行書我見黄河水凡經幾度清水流如激箭人世若浮萍癡屬根本業愛為煩惱阬輪迴幾許劫不解了无明寒山出此語舉世狂癡半有事對面說所以足人怨心真語亦直直語無背面君看渡奈何誰是嘍囉漢寄語諸仁者以何為懷歸源知自性自性即如來任

運堂試張通筆。為濱龔上座書寒山子龐居士詩兩卷。涪翁題。

前隔水

高宗純皇帝御識。

雙鉤既偽。詩更誤。向謂上等。貫錯。鈐寶二。

太上皇帝。

十全老人。

後幅題跋。

思陵好山谷書。此卷嘗入紹興甲庫。後乃歸秋壑。圖記三。上爲悅生。下長字。最下乃其姓名。卷首官印。德祐末。籍其家。凡入官者。皆有台州抵當庫印云。延祐四年三月廿又三日。

高郵龔璛書。鈐印一。龔氏子敬。

引首

御書超脫塵根。鈐寶一。乾隆御筆。

舊題籤

宋黃庭堅書寒山子龐居士詩臣錢陳羣題

識

卷內分鈐

寶璽淳化軒乾隆宸翰

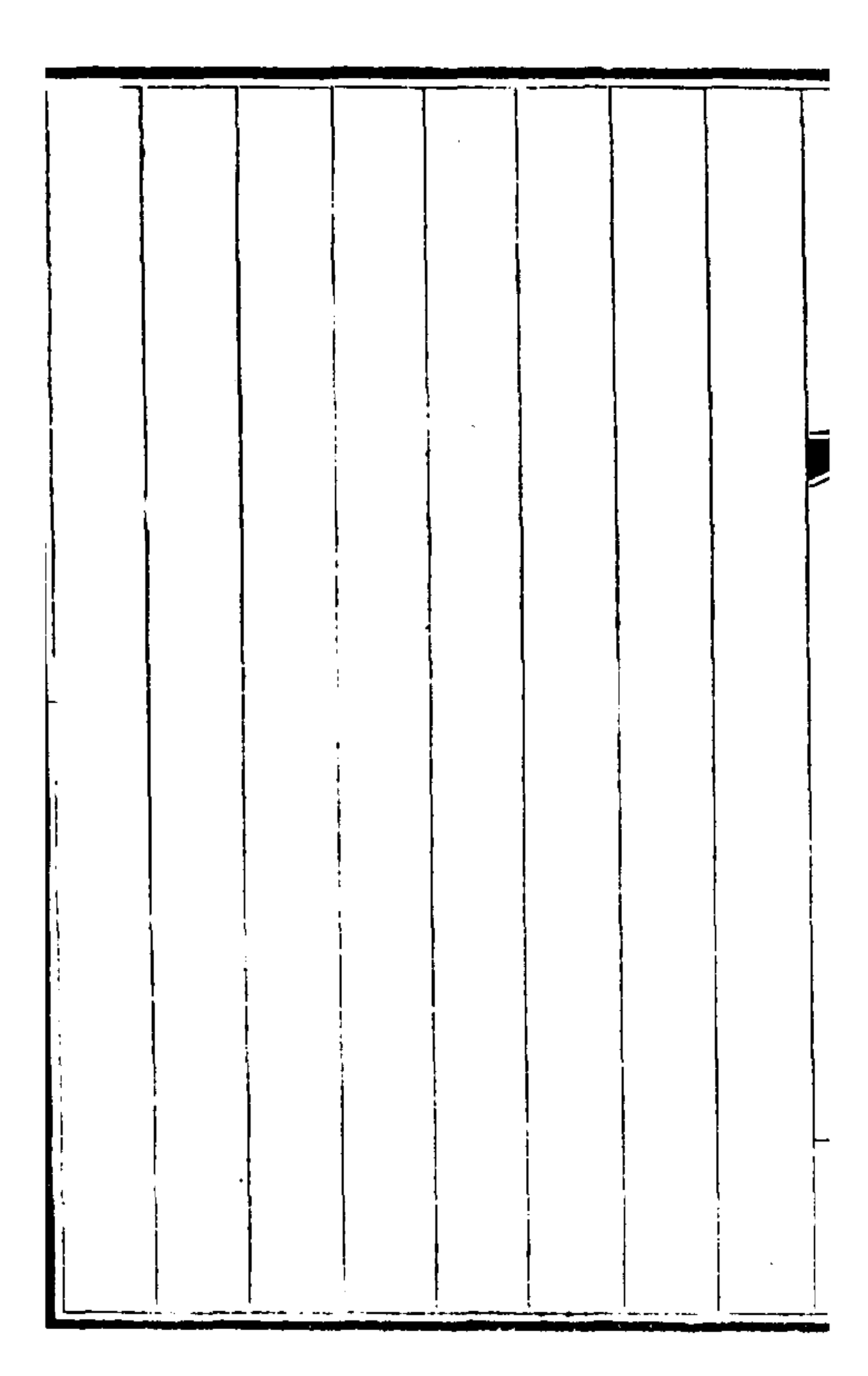
信天主人乾隆御覽之寶淳化軒圖書珍祕寶

古稀天子壽五福五代堂寶八徵耄念之寶乾隆鑑

賞

鑑藏寶璽五璽寶笈三編全

收傳印記紹興。內府書印。二重悅生。長。台州抵當庫印。半印巡撫江西地方兼理軍務關防。左清支。商邱宋犖書畫府印。寶軸時開心一洗。商邱宋犖審定真跡。卷內押縫六印不可辨。卷尾一印刮去。



宋黃庭堅臨僧懷素千字文一卷

本幅絹本。縱一尺一寸四分。橫一丈五尺一寸。草書千字文。全文不錄。款。元祐二年六月四日。鍾陵山谷道人臨唐釋懷素書。鈐印一。山谷道人。

後幅題跋

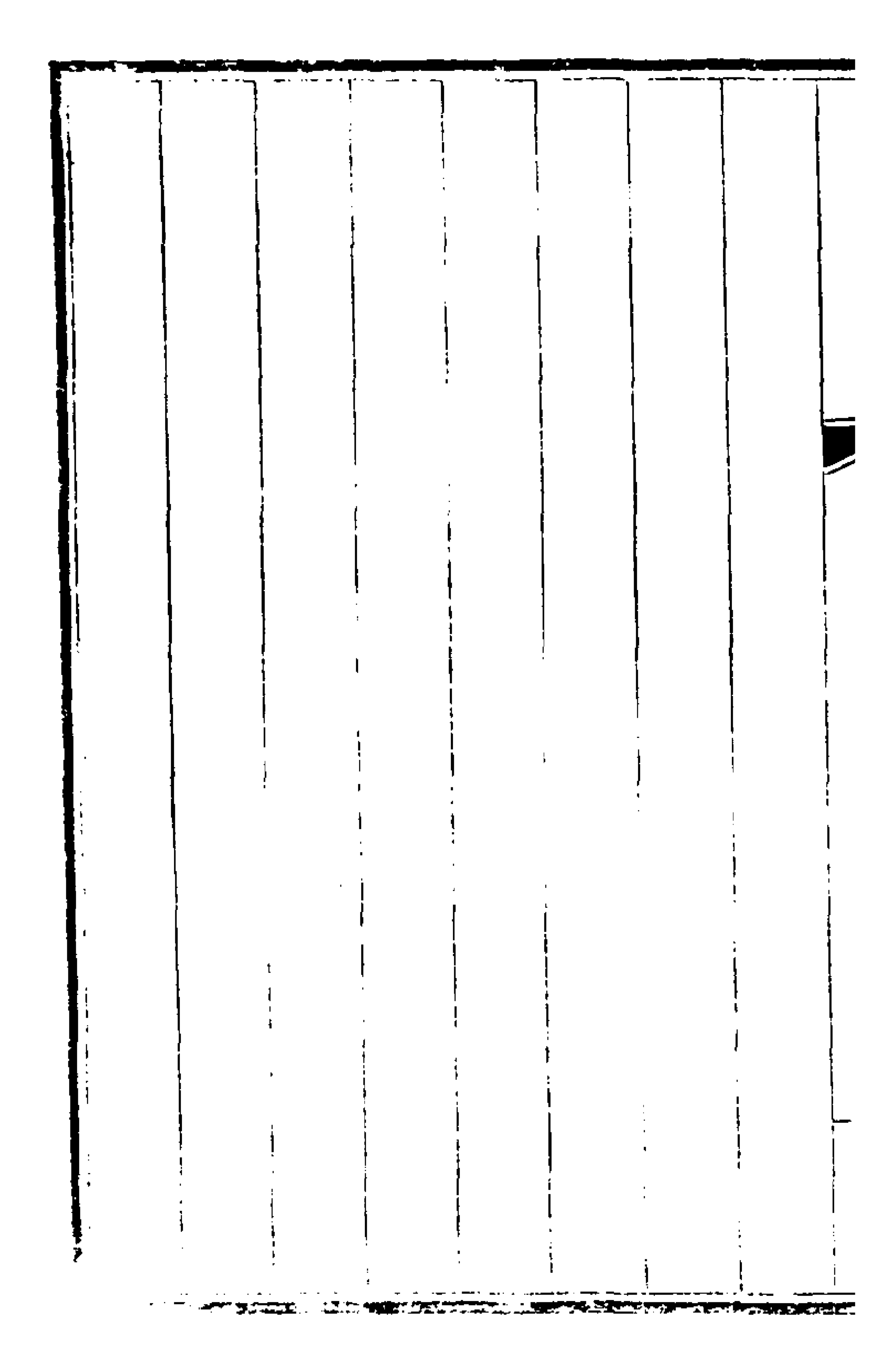
此帖後題元祐二年。當亦是黔中之筆也。筆力縱放。真得長沙三昧。且絹素如新。尤可寶

愛昔米元章以懷素所書水從銀漢落山繞
畫屏新之詩謂謝康樂不得專美於前予亦
恐藏真之不能專美於前矣九溪秦敬無印
黄山谷為江西詩祖嘗喜寫李杜之作其
真行多見而草書則罕也今觀所倣懷素筆
意千文一卷有虎踞龍蟠之勢更新法古殊
覺快然非長史再生藏真復出餘皆視為下
亂永寶真跡無疑矣林春無印

鑒藏寶璽全。五璽寶笈三編。

收傳印記半印漫漶。

謹案是蹟。外受傳訓脫受字。庶幾中肅脫中
字。曦暉朗耀朗作晃。泰敬字惟一。吳縣人。景
泰乙亥選貢。官景陵知縣。見蘇州府志。林春。
字孟陽。代州人。工古文詞。精書翰。景泰庚午
舉人。授應天通判。見分省人物考



宋李公麟卞莊子刺虎圖一卷

本幅絹本。縱一尺二寸二分。橫五尺二寸七分。設色畫一牛踣草間。二虎爭牛而鬬。卞莊子褰衣拔劍將往刺。一人前止之。其後負劍捧軸。櫟杖執如意者。凡六人。無款印。

後幅題跋

右卞莊子刺虎圖。不著畫者名氏。自昔相傳。

稱為李龍眠。觀其筆法。軟如綿。勁如鐵。渾如

一段浩然之氣。行乎其中。信信（衍一信字）非龍眠不能作也。下莊子刺虎事。具國策及史記。與鷸蚌相持語正相類。蓋以規人之恃强而好勝。無益。終必自斃。徒為他人利耳。古人作畫。必具勸戒。龍眠拈此作圖。規切之意深矣。琅琊王澍。鈐印二。王澍印。恭壽。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 棣亭祕玩。

宋李公麟畫山莊義訓一卷

本幅紙本縱九寸六分橫一丈二尺四寸六分書畫各分七則左白描畫右楷書第一段書奕奉觴進曰竊聞夫子若不釋然令視玉體無恙（體恙二字原倒寫乙轉）也夫憂能傷人耗氣損膚邑然不樂無以為娛孺子不敏薦壽可乎老人曰汝將何以語我哉食味所御必以其鄉宜城之酎美聞四方色若沉瀣味若瓊漿

盛以黃金之一字殘損酌以白玉之觴濡唇歷齒

酤烈芬芳雖夏禹惡旨二字原倒寫乙轉酒姬公誥

妹邦咸歆馨而吻暍悔初論之不祥愚聞惟

酒可以忘憂請與翁嘗之老人曰酒之為禍

大矣吾不顧也畫二一人捧觴而前一僕攜酒

從第二段書玫以槃進曰玩好所薦當以其

家有美芍藥自洛之涯方春閱艷既夏敷葩

朱朱白白掩日韜霞於是東方作矣朝露春

乾摘以纖手貯以金槃璀璨煥爛清芬若蘭桃李不敢矜其艷夫容容字殘損志而摧殘此亦天下之麗觀也可為翁發一笑之歡乎老人曰物之為累深矣吾不顧也書三仕女摘芍藥花進第三段書京操乜進曰客有西來自彼河湄遺我雙鯉纖鱗細鬐揮刀紛紜膾如縷絲芼以秋橙漬以淳醞吉父嘗其旨否張翰晰其調胹不必三牲六禽五鼎八珍舉箸

大爵。雲飛雪落。可以頤神養精。蠲疴去瘼。爲翁計之。莫如此樂。老人曰。味之爲毒厚矣。吾不願也。畫。一童持鯉魚。隨一人前進。第四段書。方棒甌進曰。世有靈芽產夫七閩。厥包底貢。貴於上春。其始至也。天子先嘗之。而后頒於六宮。旁及四鄰。遺緘餘箧。暨乃臣庶。則有翔龍之品。密雲之珍。圓不踰寸。價兼百金。隱以金椎。碾以玉塵。薦以建安之盞。烹以惠山

之泉。蟹眼初泛。浪花已翻。可以析酲。可以除煩。可以輕身。可以延年。劉伶嘗之而削酒德之頌。漢武啜之而棄承露之盤。此固高士之所宜躭也。老人曰。茶之為功薄矣。吾不顧也。

畫一人坐茶罏旁視火候。四童子料檢茶具。

第五段書。奇以奕局進曰。萬事之間。憂來無端。嶽效薄技。請為翁歡。夫分疆畫界。先王所以正封域也。設白置黑。君子所以辨賢愚也。

合伍相耦有成周藏兵之制焉克敵禁暴得三代用師之法焉深謀遠慮批亢擣虛伊呂之智不能逾也解鬭潰圍應變出奇賁育之勇無所施也方其踵進爭先摧鋒直前勝負未決怒臂拂然雖疾雷破山而恬若無響飄風振海而晏如不聞樵夫於是爛其斧柯收奴於是喪其羊羣況直纖芥眇小惻愴於中者哉翁又樂此其何憚云老人曰圍碁擊劍

反自貽刑。少或有之。壯夫不為也。書一僕負楸枰隨孺子進。第六段書。亮以博具進曰。日云莫矣。孺子須矣。今我不樂。祇自癯矣。博雖小道。亦可娛矣。暗嗚叱咤。則怯者靡也。左拏右攫。則慳者悉也。成梟呼盧。吁可喜也。一擲百萬。了不計也。俄無而有。倏富而貧。振臂一呼。則劇孟失色。凴陵大叫。則劉毅喪。精奧甫不得輕其阿堵。首陽於是喪其清名。固可以

破難舒之愀鬧易結之釁矣。請翁強起而臨之。老人曰。不有博奕者乎。為之猶賢乎已。吾又憊甚。所不顧也。畫一孺子手攜蒲進。第七段書。於是幼子育進曰。羣兒之言皆非也。夫厭湫隘之室者。必思高明之宇。苦煩暑之酷者。必喜清冷之風。夫子無事。終日不怡。是殆有隱憂者耶。兒曹邀之以酒漿。玩之以戲劇。是猶汨泥而濯土也。祇以增其憂（憂字疑去）汗漫

耳。盍亦以雅言靜樂娛夫子乎。請薦其巨麗也。維南有竹焉。夫子之所種也。其下有屋焉夫子之所廬也。聚書其中。夫子之所儲也。明窻淨几。夫子之朝夕宴坐而起居也。六經愔愔。足以醉夫子之心。不必麴蘖之昏惑也。諸子百家。摛英談華。足以悅夫子之目。不必草木之夭艷也。飽其德。足以實夫子之腹。豈若鱗介之腥膻哉。味其辭。足以滌夫子之慮。豈

若芽蘖之濇苦哉。探春秋。覽戰國。考論秦漢。逮及隋唐。有安有危。有興有成。其於奕孰多。積萬卷於胷中。聚千古於目下。王侯將相由此出也。其於博孰富。諸子曾不是察。宜夫子之厭聞而倦聽也。盍亦强往游乎。於是老人釋然而笑曰。有是哉。吾與育也。俄而起。既起而病良已。畫一人衣裾岸幘。徘徊竹林。諸子前後引從。無款。鈐印一。李伯時氏。左二字半缺

後幅題跋。

李伯時作畫。臨古多用絹素設色。自運則澄心紙白描。此白描卷。乃伯時所自運者。籤題目為名賢故實。不直一笑也。圖之末章。稱幼子育。則知自育以上。皆伯時之子。玫乃伯時之女。而所謂老人者。乃伯時所自謂。伯時凡有六子一女。乃史書所未載者。此圖蓋伯時自寫其家庭義訓之作。故文稱幼子育。且有

羣兒之言皆非之語。若云名賢故實。豈有呼名賢爲諸兒之理。且所謂名賢者。當是何人。所謂故實者。當是何事。漫無真見。而妄以己意題署。不通之論也。論者謂伯時諸子。各持一見。皆不當意。其當意者。唯幼子育耳。此亦癡人夢語。昔淵明責子。謂雍端年十二。不識六與七。通子垂有(有字點去)。九齡。但覓梨與栗。曾謂淵明諸子。果有是哉。父子之間。恩意浹洽。

融融至至。親愛無間。而義方之訓。自寓乎其
間。觀此圖者。可以發人孝弟之思。與守身之
道。不止作畫圖玩具已也。華十五半江。目此
爲山莊義訓圖。可謂至鑿。謂之山莊者。伯時
愛作山莊圖。僕自南北來。凡見三四卷。此圖
末一節。足抵一卷山莊圖。而意更遠。義更長
耳。緣是家訓。故更不下款。千百年來。以名目
未定。莫肯悉心尋究。故無復一人跋尾。實則

伯時之意。顧具圖中。而觀者未之察耳。余故極論籤題之非。為此圖特開生面。而屬半江為改題焉。伯時書法。獨絶有宋。軼過蘇米以上。世所傳鍾元常薦季直表。乃是伯時所作。此卷高朗卓越。風格在季直上。盖季直表乃其本色書。與其所書孝經同一格韻。此則純似元常力命表。右軍東方朔象贊。而更覺疎古耳。薦季直表。按之魏志無一合者。盖古人

質直不欺。明示後人以依託之跡。待細心者自考見耳。乃千百年來無一知者。竟為伯時所蒙。此豈伯時本意。好事者屢以刻石。夢之中又占其夢焉。可為一笑也。雍正十有二年。歲在甲寅夏六月望後一日。琅琊王澍觀并題後。鈐印二。王澍印。蒻壽。　余曾見東坡所書黃庭內景經。後有龍眠所畫五像。其末乃龍眠自寫真也。余精摹一本藏之篋笥。今以

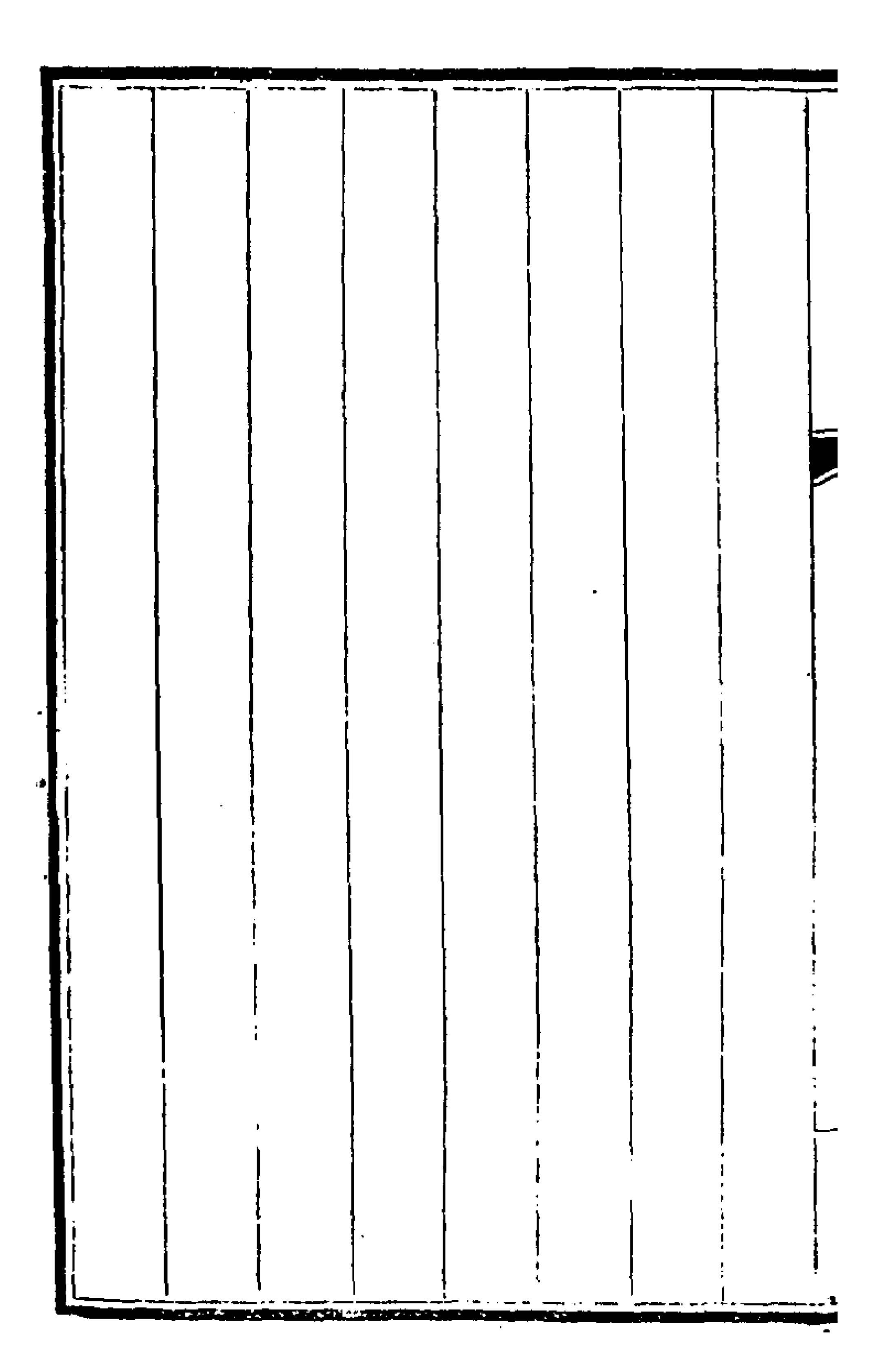
較竹林中迎風歘傲之老人。無毫髮異。則知此六子一女。皆真面目也。玟之前。有鳳目豐頤而回顧者。必其夫人。或云卷末印文。止存李氏二字。餘已翦去過半。難定為龍眠作。然細玩之。明是李伯時氏四字。凡通篆刻者。皆能辨之。不必橫生議論也。半江華淞鑒定。王穉孫書。鈐印二。穉孫。孟堅。

山莊義訓。書篆華淞。鈐印一。半江。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記雙鶴館主人。高陽郡長。清河郡記。

裒汝器氏。柯敬仲氏。敬𠙽。南譙世家。煙波書屋。



宋李公麟畫前代故實一卷

本幅紙本。六接幅。皆縱八寸一分。通橫一丈六尺三寸。書畫各分八則。右白描畫。左楷書。第一段。畫酈食其見沛公故事。書沛公西過高陽。酈食其為里監門曰。諸將過此者多。吾視沛公大度。乃求見沛公。沛公方踞牀使兩女子洗。酈生不拜。長揖曰。足下必欲誅無道秦。不宜踞見長者。於是沛公起。攝衣謝之。延

上坐。第二段。書張釋之對霸陵故事。書張釋之從文帝行至霸陵。上居外臨厠。時慎夫人從。上指示慎夫人新豐道曰。此走邯鄲道也。使慎夫人鼓瑟。上自倚瑟而歌。意悽愴悲懷。顧謂羣臣曰。嗟乎。以北山石為槨。用紵絮斮陳漆其間。豈可動哉。左右皆曰善。釋之前曰。使其中有可欲。雖錮南山猶有隙。使其中亡可欲。雖亡石槨。又何慼慼焉。文帝曰善。第三

段。畫馮婕妤當熊故事。書建昭中。元帝幸虎圈鬭獸。後宮皆坐。熊佚出圈。攀檻欲上殿。左右貴人傅昭儀等皆驚走。馮婕妤直自當熊而立。左右格殺熊。上問人情懼。何故前當婕妤對曰。猛獸得人而止。妾恐熊至御坐。故以身當之。帝嗟歎。以此倍敬重焉。傅昭儀等皆慙。第四段。畫尚符璽郎不肯授璽故事。書霍光初輔昭帝。政自己出。天下想聞其風采。殿

中嘗有怪。一夜羣臣相驚。光名尚符璽郎。郎不肯授光。光欲奪之。郎按劍曰。臣頭可得。璽不可得也。光甚異之。明日詔增郎秩二等。衆庶莫不多光。第五段。畫。王猛捫蝨故事。書。晉王猛。字景畧。瓌姿儁偉。博學好兵書。氣度宏遠。是下數字殘損。華之士咸輕而笑之。猛悠然自得。不以屑懷。遂下數字殘損。華陰山。懷佐世之志。欽翼待時。候風雲而後動。下一字殘損。温入關。猛

被褐而詣之一面談當世之事捫虱而言旁若無人溫嶠而異之賜猛車馬拜高官督護請與俱南猛還山第六段畫唐元宗引鑑自照故事書唐月皇嘗引鑑默然不樂左右曰自韓休入朝陛下無一日歡何自戚戚不逐去之帝曰吾雖瘠天下肥矣第七段畫山簡習家池故事書首一字殘損 永嘉三年山簡鎮襄陽於時四方寇亂簡優游卒歲唯酒是耽諸

習氏豪族荊楚有佳園池簡每出嬉游多之池上置酒名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接籬舉鞭問葛彊何如并州兒第八段畫楊貴妃翦髮故事書首二字殘損皇楊貴妃天寶九年下一字殘損旨送歸外第溫下六字殘損溫入奏曰婦人智識不遠有忤聖情然貴妃下二字殘損恩顧何惜宮中一席

之地上即令中使張翰光下一字殘損御饌妃附翰光泣奏曰妾忤聖顏罪當萬死衣服下二字殘損皆聖恩所賜唯髮膚父母所有乃引刀翦髮一下數字殘損皇見之驚惋即使力士召還款

龍眠李伯時畫無印記

後幅題跋

此畫或以氣節或以任達或以智畧或以情各極其妙然興亡之跡黙存於中觀者以意

論之毋徒以畫品優劣也。時天歷二年三月望後。俞焯題。鈐印二。越來子圖書印、山臺小隱。

右李伯時所畫前代故實。毫髮纖備。真若想見古人風度。意節高遠。豈徒世玩哉。識者當珍襲之。青城山樵者虞集。鈐印二。邵菴虞集。

引首

龍眠真跡。篆書。門人太原喬宇題。

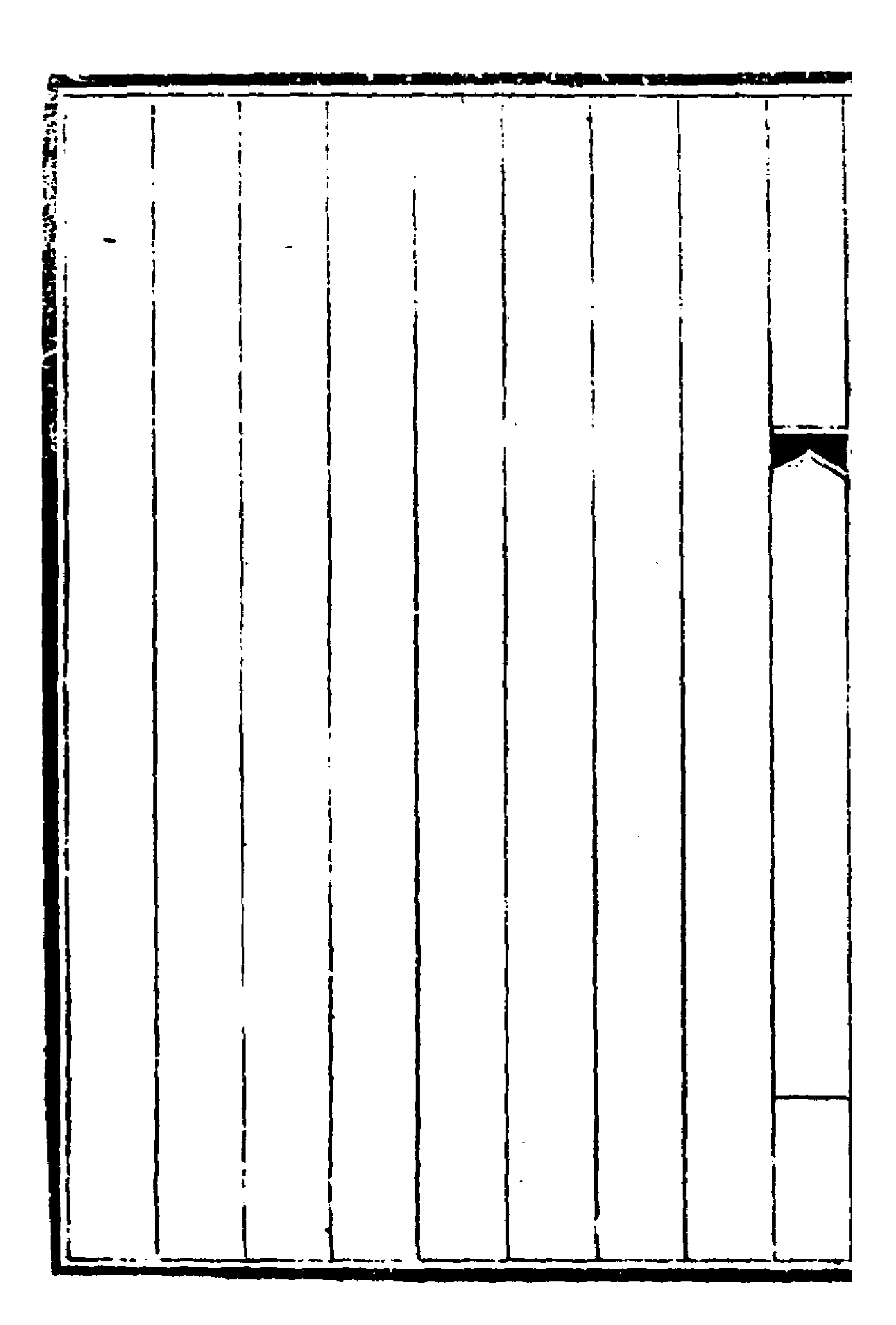
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記叢栖。五璽忠肅世家。蕃彭祖印。四璽貫氏圖書。二印殘損不可辨。

謹案是卷所畫故實。始漢高祖。終唐元宗。其第七段山簡習池。應在王猛捫蝨之前。當由裝池時誤倒耳。喬宇。字希大。號白巖。太原樂平人。明武宗時吏部尚書。敀見續編。俞焯。著有詩詞餘話。見宋詩紀事注。鈐印稱越來子。蓋吳人也。

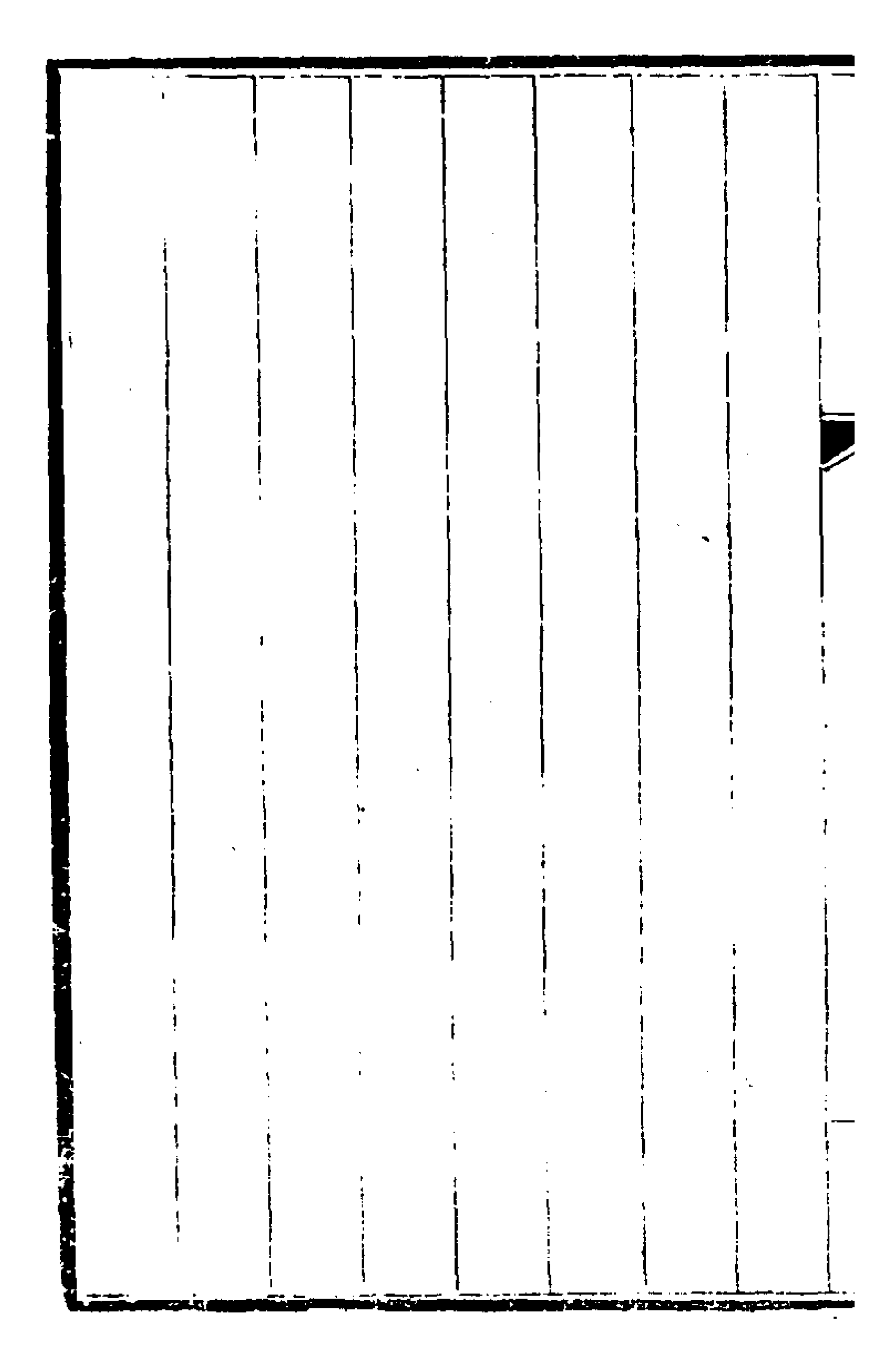


宋李公麟高會習琴圖 一軸

本幅絹本縱二尺一寸三分橫一尺九寸五分。淺設色畫曲欄芳樹。湖石盆花。朝士四人。一據案彈琴。二旁坐傾聽。一令童子捧槃水盥手。餘僮僕三人。或耳語。或執拂侍立。款李公麟。鈐印一。不可辨。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 三印均不可辨。



宋王詵疊翠爭流圖　一卷

本幅　絹本。縱一尺三分。橫六尺二寸四分。設色畫崇巖遠壑。碧樹丹林。飛閣。雲峯。停橈曉浦。款。王詵。無印。

後幅題跋

右疊翠爭流圖。宋駙馬都尉王晉卿真跡也。晉卿為神愛婿。謹按宋史英宗第二女封寶安公主。神宗立。進舒國長公主。改蜀國。下嫁左衛將軍王詵。後進封大長公主。累改秦荊魏三國主。兹晉卿為神愛

將詵博學能詩文。少見知於翰林學士鄭獬。及尚秦國長公主。益折節禮賢。故眉山襄陽山谷龍眠諸公。皆樂與之交。及黨禍熾。與晉卿亦被累遠謫而無悔。蓋士林之錚錚者。非僅戚畹中稱翹楚也。晉卿善書。真行草隸皆工。而尤耽於畫。嘗作寶繪堂於其第。几案屋壁間。悉懸置古人名畫。效宗少文澄懷臥遊於其中。故縱筆揮灑。煙雲林壑。動與古會。此卷

上有紹興御璽及晉王府印。蓋南宋內府物。至昭代又轉入於晉邸。故宋元名公皆不及題識。余觀其筆法。蒼勁秀潤。絕似王右丞。而設色又擬李雲麾父子。至於布景幽深。迴若仙境。非尋常畦逕可及。真絕作也。嘉靖中。山陰范伯度為晉藩侍從。猥蒙寵賜。伯度為余宗之碩彥。而其孫又與余密。見而心慕焉。求而幸得之。喜可知已。漫為記。後文正十七代

孫允臨謹記。鈐印二。蕭齋范允臨印。長倩。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 御府之印。乾卦。希世之珍。晉府書畫之印。郭衡階賞鑑。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。重二。會嘉。重二。總憲尚書王士禎印。真賞。王启汧印。柳谷。敬德堂圖書印。又一印損缺。

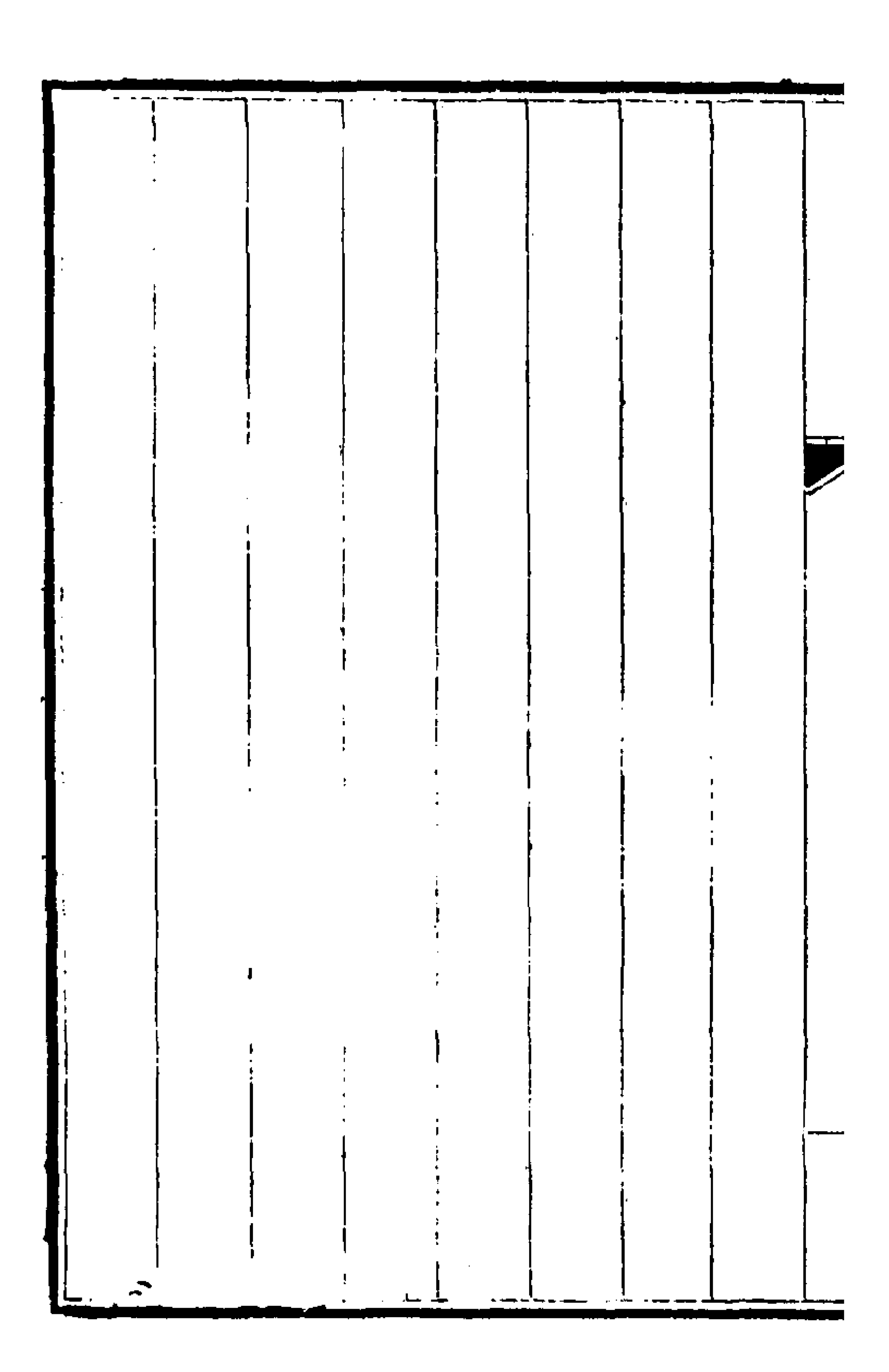
謹案。范允臨。字長倩。吳縣人。萬歷乙未進士。歷官福建參議。攷見續編。

宋王詵畫鷹一軸

本幅絹本。縱四尺二寸六分。横二尺一寸七分。設色畫一鷹蹲老樹上。款。大宋駙馬王晉卿寫。無印。

鑒藏寶璽

五璽。寶笈三編。



宋趙令穰七松圖一軸

本幅紙本。縱二尺八寸七分。橫一尺七寸八分。設色畫松七株。一人坐山石間。童子抱琴倚。款。趙令穰製。隸書鈐印一。趙大年。原題。予友錢東明。購得趙大年七松圖。蒼秀古雅。氣韻深厚。絕無粉黛之態。可與衣清容所藏湖山平遠圖。堪稱合璧。洪武五年仲春。王褘識。鈐印一。子充。

五全。重寶笈三編。

輯纂趙令穰。宋太祖五世孫、贈榮國公、謚恭歛。見宋史宗室世系表、畫繼。云字大年、官光州防禦使。王褘、字子充、義烏人、洪武時與宋濂同修元史、拜翰林待制、奉使嶺南抗節死、謚忠文。明史有傳。

宋張敦禮離騷九歌圖一卷

本幅絹本。縱七寸八分。横一丈九尺。設色畫。分九段。一。東皇太一。雲中君。蒼龍蟜首引車。東皇太一衣朱。憑軾坐車中。雲中君衣素立御。車左右執簡夾侍者四人。兩執節者在輈前。導以鬼物虬髯蝟髮。頭如黿鼉者為數八。兩執旌者在輈後。從以神人擁蓋捧劍。操卷挾冊。或冠或冑者為數七。皆有雲氣繞之。小

篆書。（後同）吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劍

兮玉珥。璆瑲（刊本作鏘。）鳴兮琳琅。瑤席兮玉瑱。盍

將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿。

揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。

靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁

會。君耿耿兮樂康。東皇太一。浴蘭湯兮沐芳。

昭（刊本作華。）采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭華

（刊本作略）兮未央。蹇將憺兮壽宮。與日月兮齊光。

龍駕兮帝服。聊翱遊兮周章。靈皇皇兮既降。猋遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘。橫四海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮忡忡。雲中君二

湘君。湘夫人。高髻長裾。皆行松下。繁英似額。芳草如茵。松外湘江。綠波無際。書君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征。邅

吾道兮洞庭。薜荔柏兮蕙綢。蓀橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦。横大江兮揚靈。揚靈兮未極。女嬋媛兮為余太息。横流涕兮潺湲。隱思君兮陫側。桂櫂兮蘭枻。斲冰兮積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絶。石瀨兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不閒。鼂騁騖兮江皐。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。捐余

玦兮江中。遺余佩兮澧浦。采芳洲兮杜若。將
以遺兮下女。旹不可兮再得。聊逍遙兮容與。
湘君。帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮
秋風。洞庭波兮木葉下。登白蘋（刊本作薠）。兮騁望。
與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中。罾何為兮木
上。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。慌惚
兮遠望。觀流水兮潺湲。麋何食（刊本作為）。兮庭中。
蛟何為兮水裔。朝騁（刊本作馳）。余馬兮江皐。夕濟

兮西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋荃（本刊作蓀）壁兮紫壇播（本刊作匊）芳椒兮盈（本刊作成）堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮藥房罔薜荔兮為帷擗蕙櫋兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑（本刊作嶷）繽兮並迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者

時不可兮驟得。聊逍遥兮容與。湘夫人。三大司命。皓鬢眉。道服執杖。旁一龍甚馴。書廣開兮天門。紛吾乘兮元雲。令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵。君迴翔兮以下。踰空桑兮從女紛總總兮九州。何壽夭兮在予。高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齋速。導帝之兮九坑。靈衣兮披披。玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為。折疏麻兮瑶華。將以遺兮離

居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏乘龍兮轔轔高駝兮沖天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可為大司命四少司命丹顏修髯乘霞高舉女侍執旌節飄飄御風而行書秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以愁苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與

余兮目成入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際與女遊兮九河衝風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌孔蓋兮翠旌（刊本作旍）登九天兮撫彗星竦（刊本作慫）長劍兮擁幼艾荃（刊本作蓀）獨宜兮為民正少司命五東君立三素雲

中。冠兜鍪。手執弓矢。書。暾將出兮東方。照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅。夜皎皎兮既明。駕龍輈兮乘雷。載雲旗兮委蛇。長太息兮將上。心徘刊本作低。佪兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀者憺兮忘歸。縆瑟兮交鼓。簫鍾兮瑤簴。鳴篪兮吹竽。思靈保兮賢姱。翾飛兮翠曾。展詩兮會舞。應律兮合節。靈之來兮蔽日。青雲衣兮白霓裳。舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降。援北

斗兮酌桂漿○撰余轡兮高駝翔○杳冥冥兮以東行○東君○六河伯○於鯨波中駕黿以行○前後四魚○若導從狀○書○與女遊兮九河○衝風起兮水橫波○乘水車兮荷蓋○駕兩龍兮驂螭○登崑崙兮四望○心飛揚兮浩蕩○日將暮兮悵忘歸○惟極浦兮寤懷○魚鱗屋兮龍堂○紫貝闕兮朱宮○靈何為兮水中○乘白黿兮逐文魚○與女遊兮河之渚○流澌紛兮將來下○子交手兮東行○

送美人兮南浦○波滔滔兮來迎○魚鱗鱗刊本作隣

兮媵予○河伯○七○山鬼○被緑蘿乘赤豹○一貍遠

後○山石犖确○間以叢篁○書○若有人兮山之阿○

被薜荔兮帶女蘿○既含睇兮又宜笑○子慕予

兮善窈窕○乘赤豹兮從文貍○辛夷車兮結桂

旗○被石蘭兮帶杜衡○折芳馨兮遺所思○余處

幽篁兮終不見天○路險難兮獨後來○表獨立

兮山之上○雲容容兮而在下○杳冥冥兮羌晝

晦。東風飄飄兮神靈雨。留靈修兮憺忘歸。歲既晏兮孰華予。采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不可閒。山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作。靁填填兮雨冥冥。猨啾啾兮狖刊本又作。夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

山鬼。

公。國殤。二武士執兵擐甲。在雲靈慘澹中。

書。操吳戈兮披犀甲。車錯轂兮短兵接。旌

蔽日兮敵若雲。矢交墜兮士爭先。凌余陣兮
躐余行。左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮縶四馬。
援玉枹兮擊鳴鼓。天時墜（刊本作懟）。兮威靈怒。嚴
殺盡兮棄原壄。出不入兮往不反。平原忽兮
路超遠。帶長劍兮挾秦弓。首雖離兮心不懲。
誠既勇兮又以武。終剛强兮不可凌。身既死
兮神以靈。魂魄毅兮為鬼雄。國殤。九禮魂。冠
服立雲中。意態莊暇。書成禮兮會鼓。傳芭兮

代舞姱女倡兮容與。春蘭兮秋菊。長無絕兮今刊本作終古。禮魂無款印。

後題跋。

右九歌圖。淮南張叔厚所作。以贈鄱陽周克復者。越二十年而神氣益新。其一冠服手版見三素雲中。二史左右掖之。而從以玉女。一舉旄。一執蓋。東皇太一也。其次冠服如太一。有牛人身者。執大纛。飛揚晻曖。自空而降。旁

一姬執杖者。雲中君也。美而后飾。飄飄若驚鴻欲翔。而衝波相蕩。石上江竹斑斑者。湘君也。其後風裳月珮。貌甚閒雅。儼乎若思者。湘夫人也。一叟髯而杖。左執卷。二從者俱雅而異飾。大司命也。秀而豐下。冠服甚偉。執蓋者猛士。擁劍者處予。一翁舒卷旁趨。少司命也。衮甲執弓矢。背裂髯張。欲仰射者。東君也。一乘白黿水中者。河伯也。山石如積鐵。大松偃

蹇皮皆皴裂成鱗甲。一袒裸騎虎行者。山鬼也。甲而執刀者一。甲而執矛者一。先後出亂山林木間。慘無人色者。國殤也。叔厚博學而多藝。尤工寫人物。咸稱李龍眠後一人一人二字乙去。而已。巨家右族。以厚直購之。是圖凡二十一人。有貴而尊嚴者。有魁梧奇偉者。有枯槁憔悴者。有綽約神仙者。有詭怪可怖者。有創而墨者。旁見側出。各極其妙。余在三吳時。

所見凡二。此蓋其晚筆也。克復既寶之不翅
金玉。而先左丞玉雪坡翁。又以小篆書九歌
之辭。於各圖之後。可謂二絶已。間持以過余。
求志其左方。按荆楚在中國南。其俗好鬼。自
東皇太一而下。則皆所事之神。莫詳厥始。然
太一為天之貴神。司命為上台。與北斗第四
星文昌。禮有不可褻者。而東君為朝日之義。
亦豈閭巷所得而僭乎。雲中君者。恐其以澤

名雲故指澤中之雲爲君謂之雲神以附漢志未知是否而河伯又非在楚之封内如湘君湘夫人也蠻夷荒遠之域民人雜糅斯稱其號以罔上下亦或有之而歲時祀之必用巫作樂其來尚矣屈原九歌因其舊而定之比興之間致意深矣又豈惑於荒唐如人人之徼福哉其見之山鬼者辭雖甚迫至大司命一篇卒曰固人命兮有當孰離合兮可爲

信所謂順受其正者君子深取焉故說者未之能察朱子為辨之千載之下志亦白矣余之寓於九峯三泖也抑鬱無勞命酒獨酌輒歌以泄其憤今叔厚又即其辭以求其像使玩其像以求其心豈徒致馬和之輩之於詩哉且懼不能不朽腐磨滅於既久而文則傳之天下後世得致其彷彿也故書以志之觀者又可并其像而志之云歌曰紫宮太一中

煌煌。佐以五帝環其旁。道存無為樂且康。豐隆倏忽周八荒。鬼蹇(應作謇。)大蠢蚑蟜黃。上台司命中文昌。斟酌元炁調陰陽。福我以德溢必殃。下招帝子隔瀟湘。蒼梧九點山蒼蒼。跧烏三足升扶桑。天門洞開夜未央。神人雙目鬚髯張。長弓白羽射天狼。水仙胡為宅龍堂。九河既阻不可方。黿鼉出沒波湯湯。山中之人白石藏。天陰雨濕帝幽篁。兜鍪戰士身盡

瘖魂魄欲歸道路長吹簫擊鼓歌巫陽酌以

桂酒陳椒漿神之不來何渺茫無款印

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記萬歷之璽御府圖書畢沅審定重

秋颿真賞重畢沅祕藏畢瀧鑑賞

謹案此卷無名氏跋所紀九歌種種人物冠

服與圖中布景絕不相似又稱右九歌圖淮

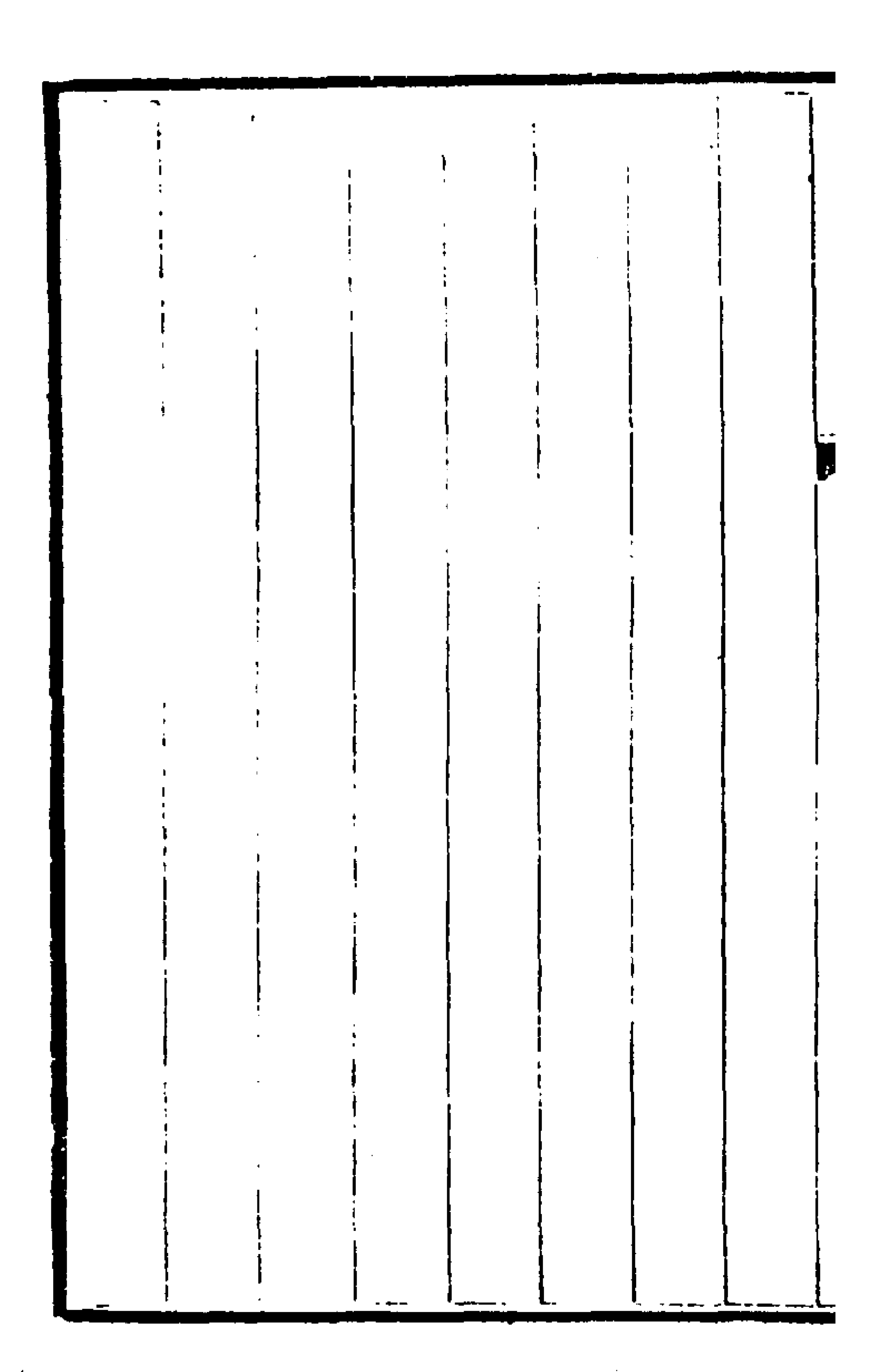
南張叔厚所作考叔厚名渥乃元人非宋之

張敦禮玉山草堂雅集張渥字叔厚時用李

龍眠法作白描今

內府別有張渥臨李龍眠九歌圖正是白描而

布景與此卷無名氏跋又小異。蓋渥既以臨李龍眠著名。其流傳定非一本。此卷圖與跋不同。當由市賈作偽。割張渥他卷畫跋。裝此卷後。圖無款識。姑仍籤題作張敦禮。而辨著之。張敦禮汴人。宋哲宗壻。攷見續編。



宋米芾自書吳江舟中詩一卷

本幅紙本縱九寸八分橫一丈七尺四寸行草書昨風起西北萬艘皆乘便今風轉而東我舟十五縴力乏更雇夫百金尚嫌賤船工怒鬬語夫坐視而怒添槔亦復車黃膠生口嚥河泥若祐夫粘底更不轉添金工不怒意滿怒亦散一曳如風車叫嗷如臨戰傍觀鸎竇湖渺渺無涯岸一滴不可汲況彼西江遠

萬事須乘時汝來一何晚朱邦彦自秀寄紙

吳江舟中作米元章無印記

後幅題跋

項子長在職方日為余言李伯玉藏米數十

字甚佳因從乞觀彼時余雖好書然不甚解

頗有庚子嵩讀南華經意比者家居七年間

研精書法乃知古人作字惟在用筆因盛憶

米及入都復乞之伯玉則煥若神明頓改舊

觀。黄魯直快馬斫陣之言不虛也。古法皆懸腕緊捉筆。以余所見古法書甚多。可決其真者惟此。萬歷庚（庚字黙去）辛卯重陽（陽字殘損）後十日。餘姚孫鑛題。鈐印三。文融。孫鑛之印。游心太元。

前隔水

米黻書本羲獻。縱横飄忽。飛仙哉。深得蘭亭法。不規規摹擬。予為焚香寢卧其下。公望郭

四凡善藏勿輕視不好書者。皇帝崇禎十六年八月初四日。題於林秀亭中。同坦公都諫山圖。公度洙源漱六。觀王鐸題書。無印記。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 晉府書畫之印。一重清和。司印。半印晉國奎章。敬德堂章。乾坤清玩。

宋米友仁大姚邨圖一卷

本幅絹本縱一尺三寸八分橫四尺四寸八分。潑墨畫雲山煙雨自題。霄裏壞缺土旁千千萬萬山。東南勝地熟躋攀。古來□語詠不得。我寓無聲縑楮間。紹興己未除守琅琊。待次平江。寓居大姚邨妹家。戲作懶拙翁元暉。鈐印一。元暉。

後幅題跋。

玉汝既得元暉三詩。他日過趙給事良度壁間有雲山圖。題曰作於大姚郵妹家。顧而歎曰。此又吾里中故物也。良度乃亦歸之玉汝。因令其子鎡與詩迹並藏。仍乞予題其後。此圖自吳中轉徙京師。今復歸其里人。其事又益奇也。覓鈐印一。長洲吳氏。宋家書畫於今固自難得。况此復作於大姚者。可謂神物必有合也。鳌跋鈐印一。濟之。　昔虞文靖題

小米畫以遺柯敬仲。有好事千金安足論。蓋買小田遺子孫之句。蓋丹邱平生負書畫癖故文靖諷之若此。顧予好事。不足以望丹邱而亦嘗寓意於古人書畫。成齋大理。以文靖意相戒者屢矣。令以此圖為姚邮故物也。令以時藏之。圖則佳矣。以里中故物。而後歸於里人。事亦奇矣。獨往時戒我者。至此而自蹈之。豈遇尤物。雖淡然無所好者。亦不能忘情

耶。呵呵。完跋。鈐印一。羡卿。

寶笈三編。

收傳印記

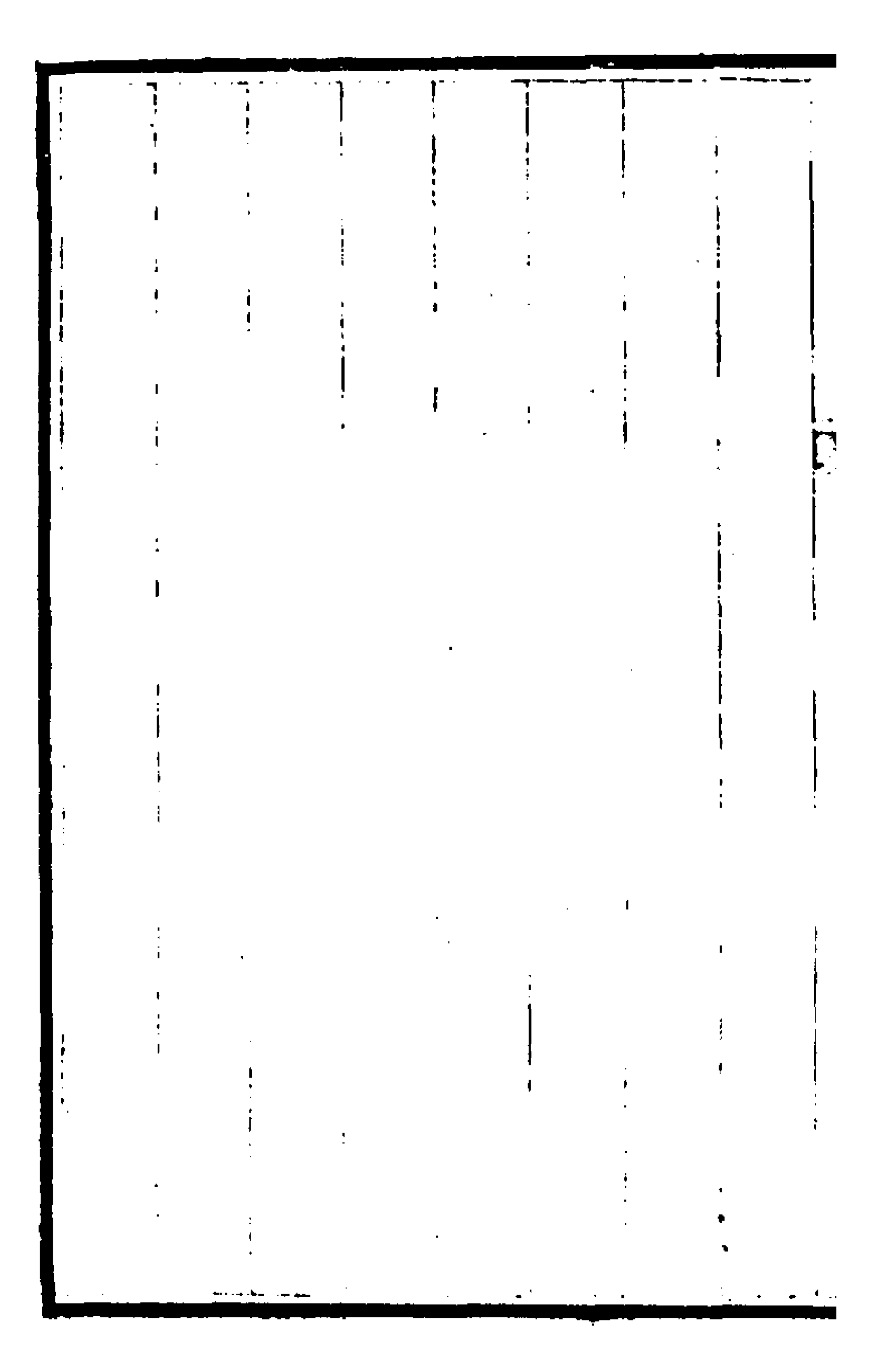
蒼巖子。安儀周家珍藏。重一。天歷之寶。蕉□半印□林書□半印安氏儀周書畫之章。重一。

治溪漁隱。蕉林書屋。秋碧堂。世掌中樞。心賞。朝鮮安麓邨珍藏書畫印。

謹案玉汝乃陳璚字璚成化戊戌進士選庶吉士時吳寬在翰林與同硯席遂歷之師之官至南京都察院左副都御史即道復之祖也後跋稱成齋即璚自號又云令以時識之

以時當是子鎡字。蓋取孟子語耳。完不署姓

疑即陸全卿。印作茇卿未詳。



宋米友仁五洲煙雨圖一卷

〔本幅〕宋箋本。縱三寸五分。橫一丈一尺八分。

水墨畫江山雲樹。層疊參差。無款印。

〔後幅〕題跋。

數筆元暉水墨痕。眼前歷歷五洲邨。雲山煙樹模糊裏。魂夢經行古石門。海陵堯岳鈐印

一。子泰。　曉窗白髮戰西風。一笑青雲往事

空。惟有南山是知己。相逢多在畫圖中。汾亭

石巖。鈐印一。石民瞻仰。　山林佳處屢幽尋。
畫卷重披意更深。莫訝行人少歸跡。白雲縱
出亦何心、汝南趙仲仁。無印。　千里雲山一
水長。迢迢煙樹共微茫。董源儼去何人在。信
有元暉繼阿章。懶逸張孝思、鈐印一。則之父。
雨過郊原曙色分。亂山元氣碧氤氳、白雲
滿案從舒卷。誰道不堪持寄君。京口俞希魯。
鈐印二。用中。聽雨軒。　羣山出沒白雲中。煙

樹參差淡又濃。筆意無窮看不厭。天邊更有
兩三峯。鈐印四。南徐米子中父。文瑛。北固山
人。山勢西來萬馬奔。岷江一道瀉乾坤。扁
舟更得春風便。我欲東遊看海門。南宮璠無
印。青山如游龍。雲氣常隱見。下有東逝波。
奔騰疾如箭。水流既不返。浮雲無定姿。悠悠
山中人。耿耿令我思。顧觀。鈐印一。利賓父章。
元暉翰墨妙天下。衷卷沅湘世所傳。百折

江從銀漢落。萬重山作翠屏連。漁村屋旁宜作傍。雲中樹。春水帆移天上船。我亦久成書畫癖。問君欲假筆如椽。楊遵。鈐印二。楊遵私印。宗道書印。

鶻突煙樹外。水遠山更長。天地有如許。扁舟何處藏。胡為小游戲。尚欲繼阿章。當時水賊繁。不見此夜光。百年乃亡恙。懷袖行可將。我亦流落者。此況慣所嘗。誰寫岷峨雪。坐我於其旁。此元暉紹興辛亥避江淮

兵時所作。今歸之韓竹坡。多難余（餘）應是生。攬之悽然。因題其後。山谷詩。教字元暉繼阿章。故云。陵陽牟獻之。鶡突亦畫家品目。鈐印一。□□世家。

坐對晴總憶壯游。參差煙樹五湖秋。白雲流水知多少。不見鴟夷一葉舟。三吳張澤之。鈐印二。張氏澤之。伯雨父。

鑒藏寶璽　五璽全　璽　寶笈三編

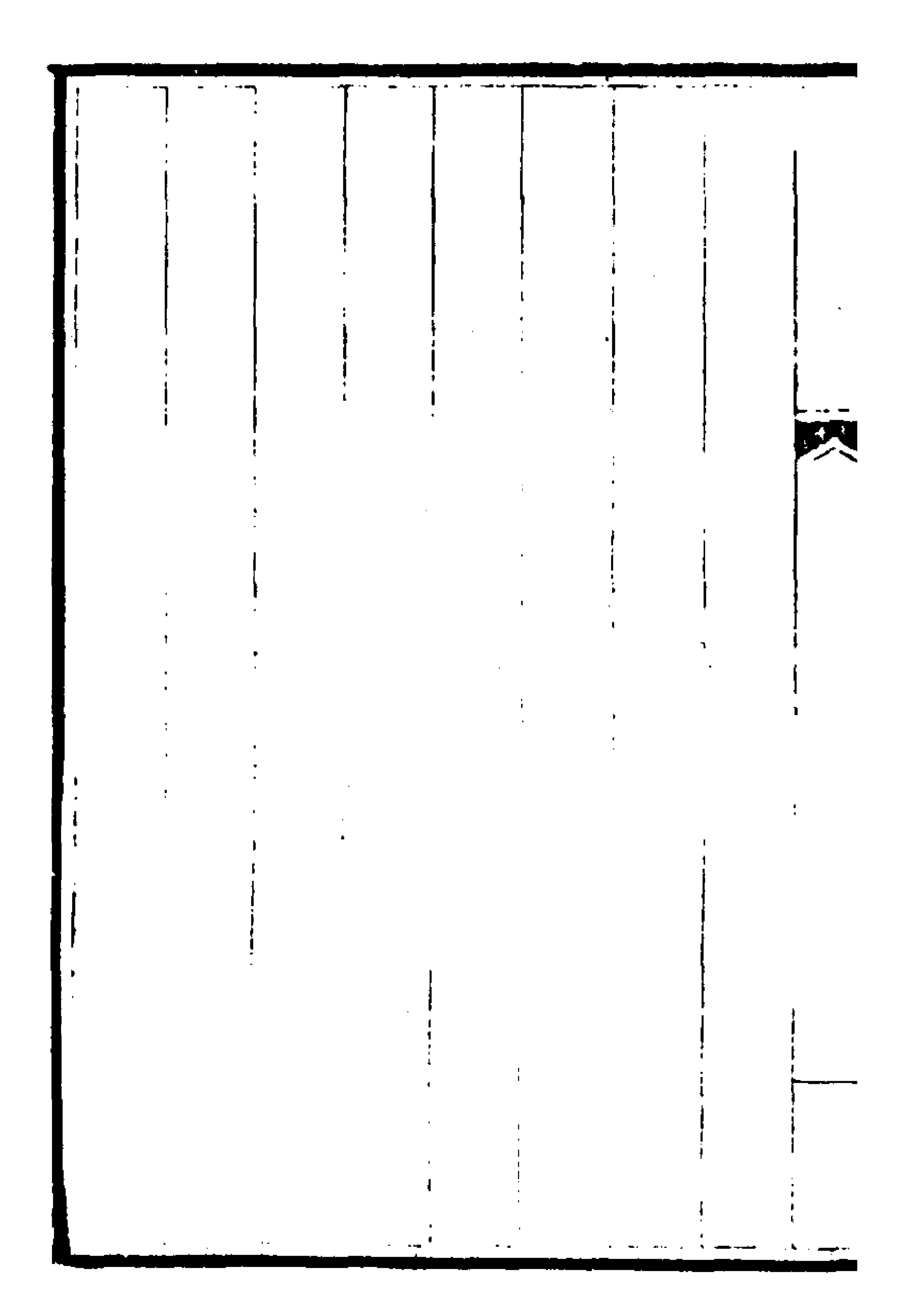
收傳印記　張則之。連　黃氏淮東書院圖籍。連

又半印二。卞永譽印。卞令之鑒定式古堂書畫。重一。

潤州萓重光鑒定印。重一。式古堂。重二。又半印三。張覲宸令之。又半印一。仙客直指之章。又半印二。文未全。

謹案。是卷。見書畫彙考。及江村銷夏錄。並有黃琳美之收藏六印。又董其昌一跋。今皆無之。張孝思詩。銷夏錄亦不載。又跋內傍作旁。我亦作亦我。餘作余。與兩本皆不同。疑不能明也。石巖。字民瞻。京口人。官縣尹。隸書學韓尚書。楊遵。字宗道。浦城人。徙居錢唐。篆隸評杜待制。並見書史會要。俞希魯。字用中。丹徒人。歷官松江路同知。有聽雨軒集。顧觀。字利賓。丹陽人。仕元為星子尉。流寓紹興。見四朝詩姓名攷。年猷之。乃年嶽。字湖州人。端明學

士子才之子。擢進士。官至大理少卿。宋亡不仕。有陵陽集韓竹坡。見宋詩紀事。爵里未詳。



宋米友仁畫雲山一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一尺七寸六分。水墨畫層巒積靄。遠樹浮煙。無款印。

後幅題跋

米元暉畫。大似二王書。字有典形(形當作刑)而無拘礙。偶道中逢村墅雲山之勝。就筆染紙。歸以獻宸扆。旋復賜當代邇英。今歸予几格。嗚呼。人俱非矣。物仍存焉。敬當寶惜。以傳無窮

慶元庚申初伏日。琅邪默庵聖與誌。說贊

者云。命意十分。下語三分。可並驂雅。予於畫亦云。盖工人之畫。短於命意。而長於形似。至於高人勝士則反是。二米之作近之矣。此紙若論頭頂。誰不能到。樹字損林坡岸草色與土相兼。一段江峯。意在筆外。他人不能及也。至元庚寅夏六月五日。虎林隱吏書於寓舍之困學齋。鈐印四。鮮于伯幾印章。虎林隱吏。中

山后人　米翁胄次舍二李。思訓昭道也　雲樹江村晻靄間。渾似西津亭上看。暮煙橫鎖建康山。金城郭天錫祐之。鈐印。一竹山居士。　妙畫通靈任去留。米家真筆喜君收。雲林幽勝神仙宅。水國微茫杜若洲。好似輞川莊上景。還疑劍閣道中游。前朝舊物今稀遇。撫卷沈吟玩不休。少聞故老謂米元暉畫形意俱到。為當時江南繪事稱首。予羈宦二十餘年。未

嘗見其真筆。今觀是幅。信如故老所謂愛弗忍舍。故為題之。正統二年夏。前進士監察御史方勉識。鈐印三。好古。抱大朴之高風懋德之章。庖丁解牛。奏刀騞然。協桑林之舞中經首之會。天機流動。有不知其然而然者。寧獨庖之於解也為然耶。伯昏氏之於射也。泰豆氏之於馭也亦然。觀元暉之於畫也。始知莊別應作前所云者。非但寓言。特發揮夫天

機流動之不可遏焉耳煙水雲山皆吾畫笥疎林古木皆吾畫譜興酣一揮千里之遠卒於咫尺安得醉李永歌之醉顛疾書之於左方以成夫三絕之妙也夫正統戊子蕤賓節金陵宋拯拜手書鈐印一相門後裔

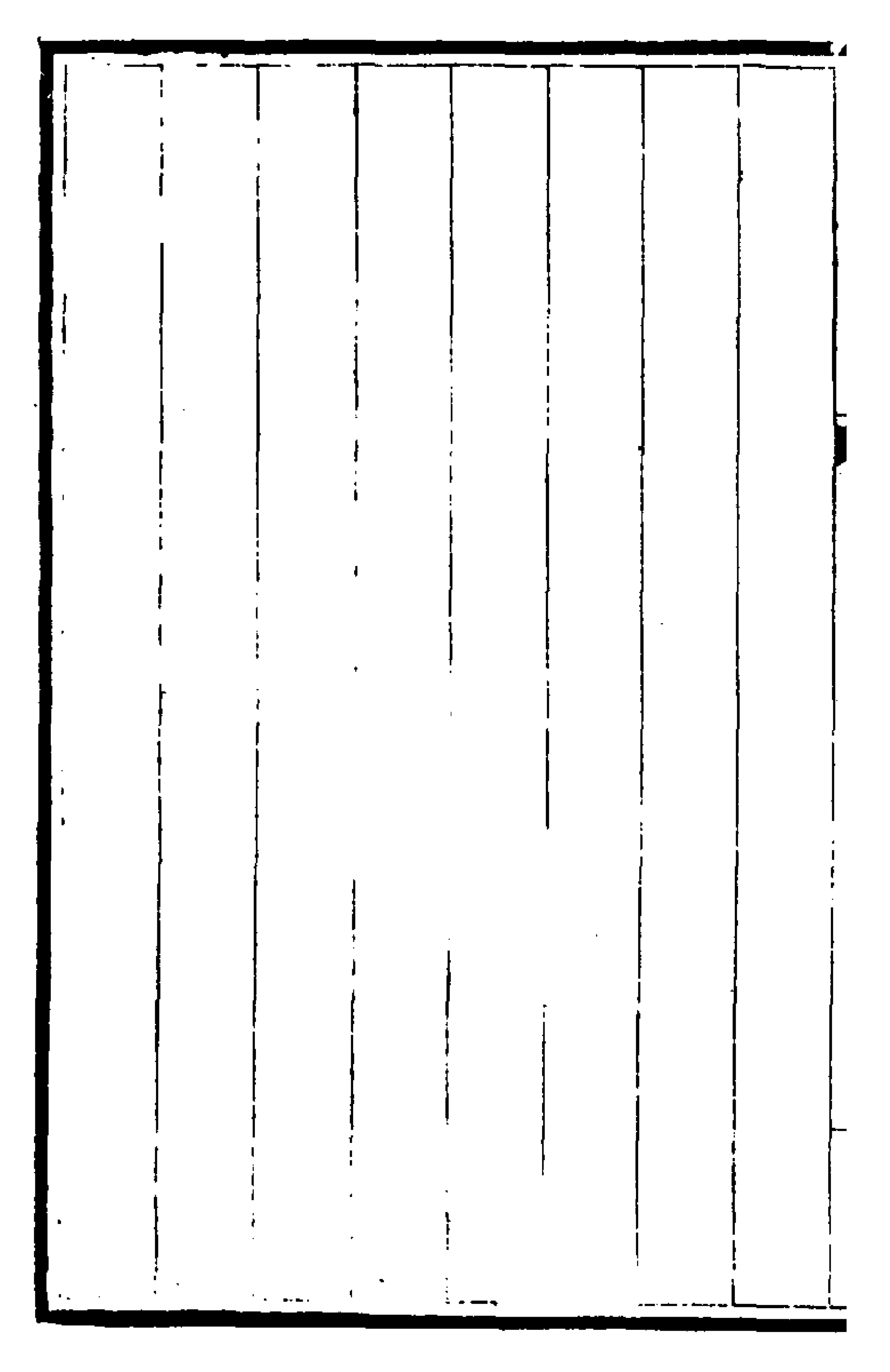
鑒藏寶璽 五璽全寶笈三編

收傳印記 野芳亭清賞前身畫師二重謙新宇柳□活□監定真跡陸友之印漢太中大夫

世家。無懷道人。蕉林書屋。蕉林梁氏書畫之印。蒼巖。梁清標印。棠邨。一重蕉林祕玩。蒼巖子。蕉林鑒定。觀其大畧。半印七。□□□□藏□□□□子孫□而勿□。乾卦。□氏家□子孫□寶之。前身。一重餘印不可辨。

謹案王夢應。王沂孫。字聖與。内官王介。字[illegible]默菴。是卷款題慶元庚申瑯琊默菴聖與[illegible]攷夢應咸淳十年進士。上距慶元庚申已七十五年。決知非是。介慶元閏内官太尉時[illegible]相合。名又不同。沂孫生卒無攷。宋詩紀事[illegible]沂孫會稽人。與周公謹唐玉潛諸公倡酬[illegible]

錄其觀周曾秋塘圖有作一首注云款題琅邪聖與正與與此同疑沂孫為得之公謹淳熙中已為義烏令上距題款歲月四十餘年尚可相及王潛則又在後矣豈沂孫固享大年耶今並存以俟考鮮于樞字伯機號困學民官至太常典簿有困學齋集方伯勉字懋德歙縣人永樂乙未進士官至湖廣叅議見徽州府志宋拯江寧人勉同年進士官王府長史見江寧府志



宋薛紹彭雜書 一卷

本幅紙本。七接幅。前六幅。皆縱八寸一分。通橫八尺六寸四分。後一幅縱七寸八分。橫六寸八分。行書。雲頂山詩。山壓衆峯首。寺占紫雲頂。西遊金泉來。登山緩歸軫。昨暮下三學。出谷已延矚。山名高劍外。回首陋前嶺。躋攀困難到。賴此畫亦永。巍巍石城出。步步松徑引。青霄屋萬楹。下俯二川境。玉壘連金雁。西

軒列阡軫（軫字點去）畛青城與岷峨天際暮雲隱

少城白煙裏水墨淡微影江流一練帶不復

辨漁艇東憩梓潼隘（按梓潼珊瑚網及書畫彙考作梓潨）右意

錦川迴盤陁石不轉枯枿弄芒穎四更月末

出蒐帳天風緊客行弊帽垢到此凡慮屏暫

時方外遊聊愜素心靜明朝武江路拘窘逐

炎景建中靖國元年七月二十四日翠微居

士題鈐印一三鳳圖書合寶　上清連年實

亭。清適。絶塵。物外。皆自製亭名也。錄示詩句。未見佳處。想難逃老鑿也。舊稿不存。尚可記憶。雨不濕行徑。雲猶依故山。看雲醒醉眼。柔月棹回舟。水上三更月。煙中一葉舟。寒林重閣迴。影帶亂山流。暮煙秦樹暗。落日渭川明。平林映日疎。野草經寒短。霜乾葉飄零。石出水清淺。官冷繫懷非吏事。地偏相訪定閒人。一馬春風過微雨。竹閒歸路靜書畫彙考作淒無塵。

鷗鷺驚飛起。秋風菱荇花。(二字乙轉)一徑入中渚。生來惟鳥啼。水雲生四面。常恐世人迷。綠逕無行跡。蒼苔露未晞。曾夢春塘題碧草。偶來霧夕霽紅蕖。無人雲閉戶。深夜月為燈。曉露凝無逕。斜陽滿畫橋。不眠聽竹雨。高卧枕風湍。橋橫雲壑連朝度。(畫橐考度作渡)雨暗燈牕半夜棋。微波拂涼吹。滄煙生遠樹。天寒湘水秋。雨暗蒼梧暮。來月多忘歸。往返帶霜露。自然

鷗鳥覩日與漁樵遇去意已輕千里陌深林難醉九迴腸灞陵葉落秋風裏忍對霜天數雁行已上雖粗記然全章皆忘矣語固未佳要之恐平生經心一事老友必憐其散落使風早以為寄也絡彭再拜鈐印一清閟閣書

更有第三編亦不見來信不言及必不在彼不知失去何處如何如何　左綿山中多青松風俗賤之止供樵爨之用郡齋不不字點去

僧刹不見一本余過而太息輒諷通守晉伯移植佳處使人知為可貴東川距綿百里餘入境遂不復有晉伯因以為惠沿流而來至此皆活作詩述謝并代簡師道史君絡彭上

越王樓上種成行濯濯分來一葦杭偃蓋可須千歲榦封條已傲九秋霜舍風便有笙竽韻帶雨偏垂玉露光免作爨煙茅屋下下字點去底蘖軒自在拂雲長通泉字法出官奴日日

臨池恨不如。雙鯉可無輕素練。數行惟作硬

黄書。鄉關何處三秦路。馬足經年萬里餘。多

謝玉華宮畔客。新詩未覺故情疎。和巨濟韻。

臨池通泉。爲如字韻牽。非實事也。不笑不笑。

鈐縫印三。薛氏圖書、清閟閣書。一重　幅末題

識孫男仲邕寶藏。鈐印二。三鳳後人。仲邕。

後幅題跋。

右宋薛紹彭書五紙。薛氏以三鳳名河東。紹

彭其後也。字道祖。號犁微居士。居長安。符祐間。以書名。名亞米芾。今書史會要所載是也。水村陸公得此卷。特愛重。間出示余。為識數語於後。長沙李東陽鈐印三。長沙賓之。七十一峯深處。嘉靖甲子八月既望。球從王元美伯仲縱游西山。歸舟示道祖此卷。清逸森秀。與秋山競爽。遂浮白賞之。并書識。快周天球。鈐印二。周氏公瑕。𢹂玉山人。元章書史。

載道祖所蓄晉唐法書甚富。至二王帖。不惜傾囊購取。與元章每以鑒定相高。得失評較。嘗寄道祖詩曰。老年書與為未忘。頓得薛老同倘佯。書名與元章並。今從元美所觀道祖四帖。平直蒼勁。殆骨氣攸存。而無枯槎巨石之病者。其名為不誣矣。元章真跡雖罕得。往往有之。道祖則僅見此耳。元美尚寶之哉。中元甲子八月二十四日。黃姬水識。鈐印二。黃

孟漢徵君後　吳中自衡山翁後絕無喜蓄書畫者頃歲幸賴元美憲使精於鑒賞收購漸廣又幸借觀無所愛每每自慶如翠微詞翰尤所希見者而獲見之益加自慶焉其詩筆字法之（此下落一妙字）何容復置喙耶隆池山樵彭年題（此下補一妙字）註鈐印二舊吳彭孔加氏

薛道祖書予惟見晴和二像隨事吟三帖松雪謂其脫略唐宋齊蹤前古陸居仁謂其雖

雜於六朝盛唐人書中當無愧。後又見其所臨蘭亭。蓋定武石刻在其處。故所臨尤妙。令獲觀其詩帖。若上清連年實享清適帖。及和劉巨濟詩。真能軒輊六朝。追跡魏晉。宜與元章抗行。而當時謂之為米薛也。嘉靖甲子八月。元美按察攜示命題。因書。茂苑文嘉。鈐印二。筆錫余以嘉名。文休承氏。

思陵稱北宋時。唯米襄陽薛河東得晉人遺意。廣道園則

謂黃長睿有書學無書筆。偉河東兼之。襄陽長沙而下。不論也。此卷結法多内擫。鋒藏不露。而古意時溢毫素間。不作傾險浮急態。噫。虞言豈欺我哉。瑯邪王世貞收藏題。鈐印二。元美。天弢居士。　隆慶己巳夏六月嶺南黎民表。武林呂需。吳門沈伯磬同觀。鈐印二。黎惟敬氏。瑶石居士。　宋思陵稱北宋時。唯米襄陽薛河東得晋人遺意。虞道園則謂黃長

睿有書學而筆不逮識緒彰最佳世遂不傳米氏父子舉世學其奇怪弊流金朝此卷雲項山詩帖能以拙藏巧上清連年帖皆書所作得意語波拂之際天趣溢發左縣帖與上清微類而加圓熟通泉帖咄咄逼右軍幾令人有張翼歎大抵筆多内擫結取藏鋒妙處非乍看可了前輩語固不虛也道祖襄陽同時人嘗以從官典郡與劉涇俱好收古書畫

翠微居士。其別號也。萬歷己卯伏日重裝。世

貞題。鈐印二。元美。弇州山叟。

引首

薛道祖墨蹟。隸書款。西涯。鈐印一。賓之。

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編。

收傳印記

福祉書府。重四 蕉林居士。蕉林祕玩。

貞元。孫氏。重三 鑒賞永珍。重二 紹興。重二 乾坤清賞。

有明王氏圖書之印。汪令聞曾經收藏。雲中。

蒼巖。治谿漁隱。北平孫氏硯山齋圖書。河北

棠邨。蒼巖子。觀其大畧。太僕寺印。印上萬歷

甲戌中秋日記。撫治鄖陽等處關防。印上乙

亥中秋日記。

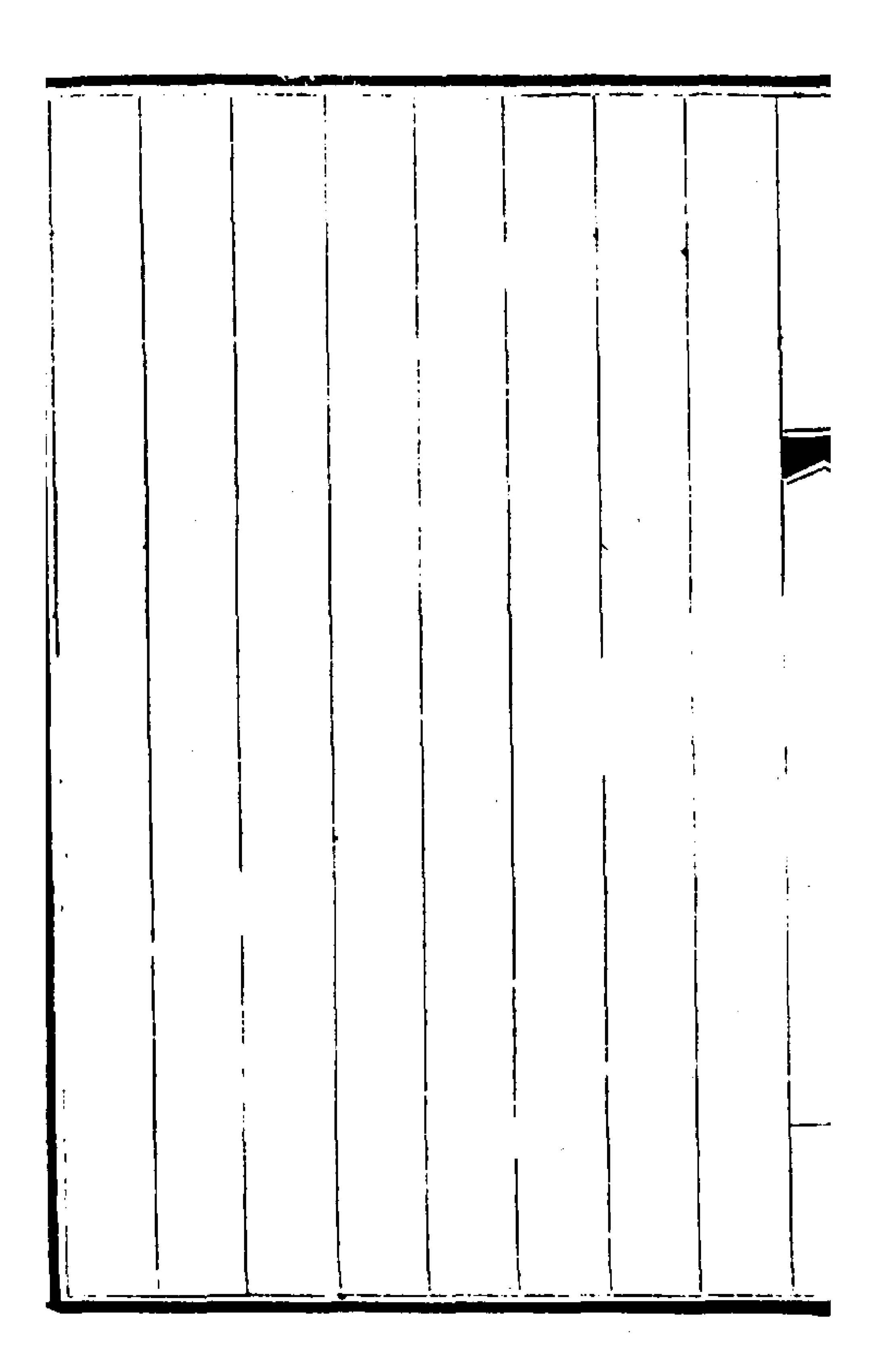
謹案是卷。見汪砢玉珊瑚網。下永譽書畫彚

考。李東陽。字賓之。號西涯。茶陵人。天順甲申

進士。官至華蓋殿大學士。謚文正。明史有傳。

黎民表。字惟敬。從化人。嘉靖甲午舉人。歷官

布政使叅議。見明詩綜小傳。



宋張擇端清明上河圖一卷

本幅絹本。縱七寸六分。橫一丈六尺五寸。設色畫城郭舟車。橋梁廛市。水陸輻輳。人物喧闐。極汴都繁盛景象。無款印。

後幅題跋

翰林張擇端。字正道。東武人也。幼讀書。遊學於京師。後習繪事。本工其界畫。尤嗜於舟車市橋郭徑。別成家數也。按向氏評論圖畫記

云。西湖爭標圖。清明上河圖。選入神品。藏者
宜寶之。大定丙午清明後一日。燕山張著跋。

通衢車馬正喧闐。祇是宣和第幾年當日
翰林呈畫本。昇平風物正堪傳。水門東去接
隋渠。井邑魚鱗比不如。老氏從來戒盈滿。故
知今日變邱墟。楚柂吳檣萬里船。橋南橋北
好風煙。喚迴一餉繁華夢。簫鼓樓臺若箇邊。
竹堂張公藥。 峩峩城闕舊梁都。二十通門

五漕渠何事東南最闐溢江淮財利走舟車
車轂人肩困擊磨珠簾十里拂笙歌而今遺
老空垂涕猶幸宣和與政和宋之奢靡至京宣政間尤甚
師得復比豐沛根本之謀度漢高不念遠方
民力病都門花石日千艘晚宋花石之運來自此門鄞郡
鄞權　歌樓酒市滿煙花溢郭闐城百萬家
誰遣荒涼成野草維垣專政是姦邪兩橋無
日絕江船東門二橋俗謂之上橋下橋十里笙歌邑屋連

極目如今盡禾黍。却開圖本看風煙。蹄洺王

𥳑。畫橋虹卧浚儀渠。兩岸風煙天下無。滿

眼而今皆瓦礫。人猶時復得璣珠。繁華夢斷

兩橋空。唯有悠悠汴水東。誰識當年圖畫日。

萬家簾幕翠煙中。博平張世積。右故宋翰

林張擇端所畫清明上河圖一卷。金大定間

燕山張著跋云。向氏圖畫記。所謂選入神品

者是也。我元至正之辛卯。準寓薊日久。稍訪

求古今名筆。以新耳目。會有以茲圖見喻者。且云圖初留祕府。後為官匠裝池者。以似本易去。而售於貴官某氏。某後守真定。主藏者復私之。以鬻於武林陳某。陳得之且數年。坐他事稍窘急。又聞守且歸。恐遂速戾。思欲密付諸賢士君子。準聞語。即傾橐購之。蓋平生癖好在是也。卷前有嶽廟標題。後有亡金諸老詩若干首。私印之雜誌於詩後者若干

枚。其位置。若城郭市橋屋廬之遠近高下。草樹馬牛驢駝之大小出沒。以及居者行者舟車之往來先後。皆曲盡其意態而莫可數計。蓋汴京盛時偉觀也。汴自朱梁來。消耗極矣。至宋列聖。休養百年。始獲臻此甚盛。其君相之勤勞。閭井之豐庶。俗尚之茂美。皆可按圖想其萬一。吾知畫者之意。蓋將以觀當時而夸後代也。不然。則厄於時而思殫其伎。以傑

然自異於衆史也。何其精能之至。而毫髮無遺恨歟。此豈一朝一夕所能就者。其用心亦良苦矣。夫何京攸父子。以權奸柄國。使萬姓愁痛。强虜桀驁。而汴之受骫有不忍言者。意是圖脫槀。曾幾何時。而向之承平故態。已索然荒煙野草之不勝其感矣。當是時。城外内之金帛珍玩。根括殆盡。而是圖獨淪落到今。逾二百年而未甚弊壞。豈有數耶。自時厥後。

其地遂終不睹漢官。而困於戰爭且日甚。雖欲求卷中所圖彷彿。又安可得矣。烏乎。都邑廢興。雖係運數。而人謀弗臧。蓋各有自。天津聞鵑之歎。崇宣秉鈞之虐。謂非基於熙豐大臣之謬誤可乎。其所以致汴之陸沈而不可復振者。亦必有任其責矣。今天下一家。前代故都。咸沐聖化。其生聚浩穰。宜不減昔。惜吾未得一一躬造其地。以覽觀其盛。故於是卷

既嘉其筆墨之工。而又因以識予之感慨云。

至正壬辰九月望日。西昌玉華素士楊準跋。

鈐印二。準京兆文章家印。余自幼喜畫學。業之四十年。平生所見古今畫。以軸計者奚啻累千百。其精粗高下。要皆各擅一絕。往往不能兼備。壬辰秋。避地來西昌。楊君公平以余之專門也。出所藏清明上河圖以示。其市橋郭逕。舟車邑屋。草樹馬牛。以及於衣冠之

出沒遠近。無一不臻其妙。余熟視再四。然後知宇宙間精藝絕倫有如此者。向氏所謂選入神品。誠非虛語。而或者猶以井蛙之見。妄加疵纇。甚矣其不知子都之姣。而亦何足為是圖輕重哉。烏乎。此希世玩也。為楊氏子若孫者。尚珍襲之。至正甲午正月望。新喻劉漢謹跋。

靜山周氏文府所藏清明上河圖。乃故宋宣政年間名筆也。筆意精妙。固自宜入

神品。觀者見其邑屋之繁。舟車之盛。商賈財貨之充羨盈溢。無不嗟賞歆慕。恨不得親生其時。親目其事。然宋祚自建隆至宣政閒安養生息。百有五六十年。太平之盛。蓋已極矣。天下之勢。未有極而不變者。此固君子之所宜寒心者也。然則觀是圖者。其將徒有嗟賞歆慕之意而已乎。抑將猶有憂勤惕厲之意乎。噫。後之為人君為人臣者。宜以此圖與無

逸圖並觀之。庶乎其可以長守富貴也。歲在旃蒙大荒落。雲陽李祁題。鈐印二。李一初氏。不二心老人。

金燕山張著以此圖為張擇端筆。必有所據。至後人乃以擇端作於宋宣政間。今畫譜具在。當時有如斯人斯藝。而獨遺其名氏何耶。大鄉朱公。藏之已久。予始獲展閱。恍然如入汴京。置身流水游龍間。但少塵土撲面耳。朱公云。此圖有稿本。在張英公

家。蓋其經營布置。各極其態。信非率易所能成也。吳寬　宋家汴都全盛時。萬方玉帛梯航。隨清明上河俗所尚。傾城士女携童兒城中萬屋翬甍起。百貨千商集成蟻。花棚柳市圍春風。霧閣雲牕粲朝綺。芳原細草飛輕塵。馳者若飈行若雲。虹橋影落浪花裏。捩舵撇篷俱有神。笙歌在樓遊在野。亦有驅牛種田者。眼中苦樂各有情。縱使丹青未堪寫。翰林

畫史張擇端。研朱吮墨鏤心肝。細窮豪髮夥千萬。直與造化爭雕鐫。圖成進入緝熙殿。御筆題籤標卷面。天津回首杜鵑啼。倏忽春光幾時變。朔風捲地天雨沙。此圖此景復誰家。家藏私印屢易主。贏得風流後代誇。姓名不入宣和譜。翰林流傳藉吾祖。獨從憂樂感興衰。空弔環州一抔土。豐亨豫大紛此徒。當時誰進流民圖。乾坤頫仰意不極。世事榮枯無

代無。宋張擇端清明上河圖。今大理卿致仕鶴坡朱公所藏也。族祖希蘧先生之遺墨在焉。予三十年前見之。今其卷帙完好如故。展玩累日。爲之歎惋不能已。因題其後。宏治辛亥九月壬子。太常寺少卿兼翰林院侍講學士雲陽李東陽識。鈐印三。長沙。賓之。茶陵新洲故家。

右清明上河圖一。卷宋翰林畫史東武張擇端所作。上河云者。蓋其時俗所尚。

若今之上塚然故其盛如此也圖高不滿尺長二丈有奇人形不能寸小者纔一二分他物稱是自遠而近自畧而詳自郊野以及城市山則巍然而高隤然而卑窪然而空水則瀦然而平淵然而深迤然而長引突然而湍激樹則槎然枯鬱然秀翹然而高聳蓊然而莫知其所窮人物則官士農賈醫卜僧道胥隸篙師纜夫婦女臧獲之行者坐者授者受

者。問者答者。呼者應者。騎而馳者。負者戴者。抱而攜者。導而前呵者。執斧鋸者。操畚鍤者。持杯罌者。袒而風者。困而睡者。倦而欠伸者。乘轎而搴簾以窺者。又有以板為輿。無輪箱而陸曳者。有牽重舟泝急流。極力寸進。圍橋匝岸駐足而旁觀。皆若交躍助叫。百口而同聲者。騾驘馬牛橐駝之屬。則或馱或載。或臥或息。或飲或秣。或就囊齕草首入囊半者。屋

宇則官府之衙。市㕓之居。村野之莊。寺觀之廬。門牕屏障。籬壁之制。間見而層出。店肆所鬻。則若酒若餜若香若藥若雜貨百物。皆有題扁名氏。字畫纖細。幾至不可辨識。所謂人與物者。其多至不可指數。而筆勢簡勁。意態生動。隱見之殊形。向背之相準。不見其錯誤改竄之跡。殆杜少陵所謂毫髮無遺憾者。非蚤作夜思。日累歲積不能到。其亦可謂難已。

此圖當作於宣政以前豐亨豫大之世。卷首有祐陵瘦筋五字璽。及雙龍小印。而畫譜不載。金大定間。燕山張著有跋。據向氏書畫記謂與西湖爭標圖。俱選入神品。既歸元祕府。至正間為裝池官匠。以似本易去。售於貴官某氏。某出守真定。主藏者復私之。以售於武林陳彥廉氏。陳有急。又聞守且歸。懼不能守。西昌楊準重價購之。而具述其故云爾。後又

爲靜山周氏所得。吾族祖雲陽先生爲跋其後。文有藍氏珍翫吳氏家藏諸印。皆無邑里名字。不知何年復入京師。予始見於大理卿朱文徽家。爲賦長句。繼爲少師徐文靖公所藏。公未屬纊。謂雲陽手澤所在。命其孫中書舍人文燦以歸於予。其卷軸完整如故。蓋四十餘年。凡三見而後得也。嗚呼。韓退之畫記。其所繫幾何。旋復失。獨其文奇妙。故傳

之至今。今有圖如此。又於予有世澤之重。而予之文不足以發之。姑撮其要如此。且以見夫遺失之易而嗣守之難。雖一物而時代之興革。家業之聚散關焉。不亦可慨也歟。噫不亦可鑒也哉。正德乙亥三月二十七日。李東陽書於懷麓堂之西軒。鈐印二。懷麓堂印。大學士章。

圖之工妙入神。論者已備。吳文定公詡宣和畫譜不載張擇端。而未著其說。近

閱書譜乃始得之。益宣和書畫譜之作。專於
蔡京。如東坡山谷。譜皆不載。二公特正京所
深忌耳。擇端在當時。必亦非附蔡氏者。畫譜
之不載擇端。猶書譜之不載蘇黃也。小人之
忌嫉人。無所不至如此。不然。則擇端之藝。其
著於譜成之後歟。嘉靖甲申二月望日。長洲
陸完書。鈐印三。陳湖。青泉白石。吳郡陸氏

余侍御之暇。嘗閱圖籍。見宋時張擇端清明

上河圖。觀其人物界劃之精。樹木舟車之妙。
市橋村郭。迴出神品。儼真景之在目也。不覺
心思爽然。雖隋珠和璧。不足云貴。誠希世之
珍歟。宜珍藏之。時萬歷六年。歲在戊寅。仲秋
之吉。欽差總督東廠官校辦事。兼掌御用監
事。司禮監太監。鎮陽雙林馮保跋。鈐印四。侍
御餘情。馮永亨收藏書畫記。馮保印。永亨。
汴梁自古帝王都。興廢相尋何代無。獨惜藏

欽從北去至今荒草徧長衢○妙筆圖成意自深○當年景物對沈吟○珍藏易主知多少○聚散春風何處尋○驚津如壽○鈐印一○如壽印○

鑒藏寶璽

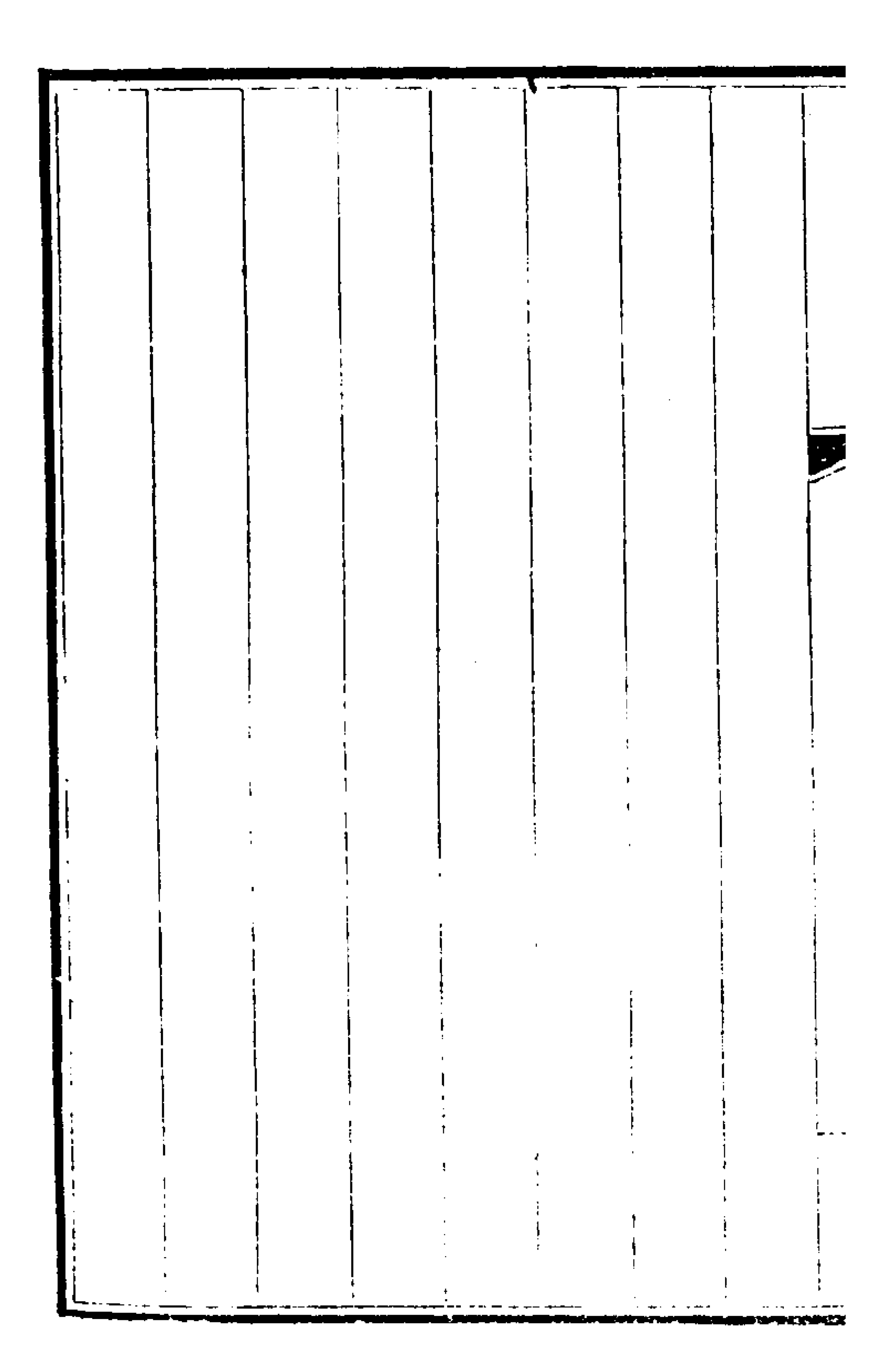
五全○璽寶笈三編○

收傳印記

畢瀧審定○重一 啓士寶玩○重八 審定名蹟○重一 畢沅祕藏○重二 太華主人○婁東畢沅鑒藏○珍賞○半印 德基○清白傳家○重一 雪齋○鐘印○記○鼎印○延陵子孫永享○□長□□圖書○子孫寶之○吳氏家

藏。鑑印仲詞林退翁。陸丹叔氏祕笈之印。丹叔真賞。六重翰林。五重珍賞。四重畢。六重畢沅之章。李賢鼎印。怡雲之閣。三重餘半印三。鼎印一。均不可辨。

謹案張著字仲揚永安人泰和五年以監御府書畫張公藥字元石以父蔭入仕官為郎城令並見四朝詩姓名考鄧攄字元興安陽人。明昌初為著作郎有坡軒集王磵字逸濱汴梁人明昌中授鹿邑主簿見詞綜小傳橫舉。字公平號玉華居士泰和人吳澄弟子從行修潔歐陽元等薦修宋遼金三史不就見江西通志李祁字一初茶陵人元統進士官江浙儒學提舉陸完字全卿長洲人成化丁未進士歷官吏部尚書俱攷見續編。



宋趙伯駒瑤島仙真圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸一分。橫七尺六寸三分。青綠界畫畫瑤島中央。環以瀛海。白雲青嶂。蒼松碧桃。瓊宇四周。羣仙高會。款千里伯駒。隸書無印。

後幅題跋

太液池。清漣漪。波濤萬頃開玻璃。氣蒸天地連滄海。三江七澤無光彩。星辰流光布池中。

靈源遠與天河通。清風時來漾晴碧。參差照
見蓬萊宮。蓬萊盤旋五雲轉。池裏恩波鎮長
滿。金龍行雨水霧香。錦鯉吹春浪花暖。何似
此中流福澤。千古萬古長清絕。劉辰翁。鈐印
一。陶冶性靈。瑶島仙真圖。至正十二年冬。
建民胡布題。世人何曾識神仙。手弄日月行
青天。我從少年即傾慕。便欲乘風凌紫煙。骨
凡肉重不能去。時時想像心茫然。弱水東流

幾萬里。蟠桃一實三千年。蟠桃花開春風香。

弱水倒瀉銀河長。羣仙晏處瑤臺傍。笑飲虛

無游醉鄉。手提北斗醥瓊漿。海水吸盡天茫

茫。烏飛兔走自朝暮。不管人世飛秋霜。今朝

偶從圖畫裏。見此羣仙呼不起。千里好事作

此圖。誤用其筆為女徒。不若更張寫真貌。仙

班濟濟朝瓊都。鈴印二。胡布胡建民。　萬歲

山。何穹窿。五嶽之祖天地宗。峯巒矗矗幾千

丈。秀拔造化誰為工。五精揮霍運元氣。石作
高臺雲作宮。丹崖翠壑閟深鬱。金烏玉兎經
西東。崑崙太白不足擬其勢。祥煙佳氣萬古
張鴻濛。天雞三唱海霧紅。千門萬户開春風。
玉皇手把天地秘。六龍馭駕凌星虹。凌星虹。
樂無極。王母蟠桃今已實。鈞天九奏昭聖德。
麒麟呈瑞鳳來儀。四海九州同壽域。洪武四
年春二月既望。剡郡徐貢鈐印。一北郭幼文。

宣和天子開畫苑。畫史當時皆妙選。王孫公族總好此。精絕誰如趙希遠。君不見開元之中世尚文。宗室亦有李將軍。希遠師之得其妙。思陵寶重逾千鈞。展圖安得從爾去。相伴吹笙卧白雲。永樂十二年修禊日。雲間沈粲書。鈐印一。雲間沈粲民望。

寶笈三編

收傳印記吳江張基德載圖書。一。重山村仇逺

仁近。柯氏敬仲。鐵笛道人。應詔私印。缶歌館。

張伯起。清森閣書畫印。何氏元朗。

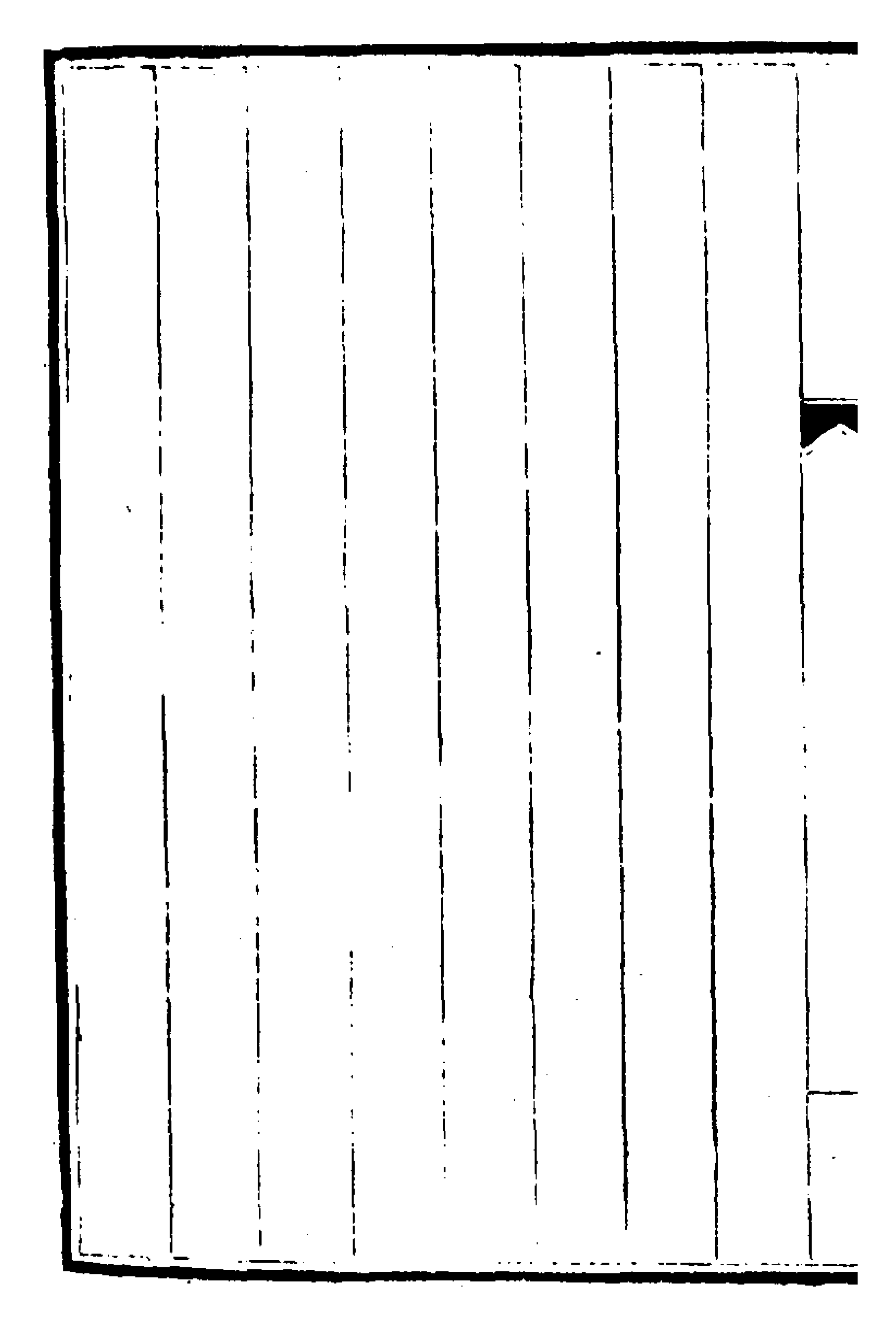
謹案劉辰翁。字會孟。廬陵人。少登陸象山之門。補太學生。為濂溪書院山長。宋亡。隱居卒。見宋詩紀事。徐賁字幼文。蘇州人。歷官河南布政使。致見續編。沈粲。字民望。號簡菴。華亭人。歷官大理少卿。明文附沈度傳。

宋趙伯駒停琴摘阮圖一軸

本幅絹本。縱三尺九寸二分。橫一尺六寸。設色畫松石間瓜果堆盤。一人袒衣趺地學阮成。一人背坐握羽扇傾聽。橫琴於膝。二童子捧匜執卷。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記阿爾喜普之印。東平。也園索氏收藏書畫。項子京家珍藏。



宋馬和之畫毛詩四篇一卷

本幅絹本四幅。一縱八寸六分。橫一尺九寸七分。設色畫一人乘牛車。御者攬轡執策。旁有荷擔者。後有負行縢者。二縱八寸七分。橫一尺四寸五分。設色畫臨水修竹。一人施方席憩坐。一人侍立。三縱七寸七分。橫一尺七寸九分。設色畫蒹葭秋水。一人臨流遠望。四縱八寸七分。橫一尺七寸五分。設色畫兩馬

駕車御風急馳。僕夫從後奔迅狀。款臣馬和之進。無印。

後幅題跋。

王漁洋池北偶談云。戊申在京師。得見南宋馬和之侍郎畫毛詩豳風圖。有內府圖書。又王毓賢繪事備考云。馬和之畫進御者。有淇澳圖蒹葭圖。今此卷凡四幅。其第二幅淇澳圖。第三幅蒹葭圖。即毓賢所見也。其第四幅

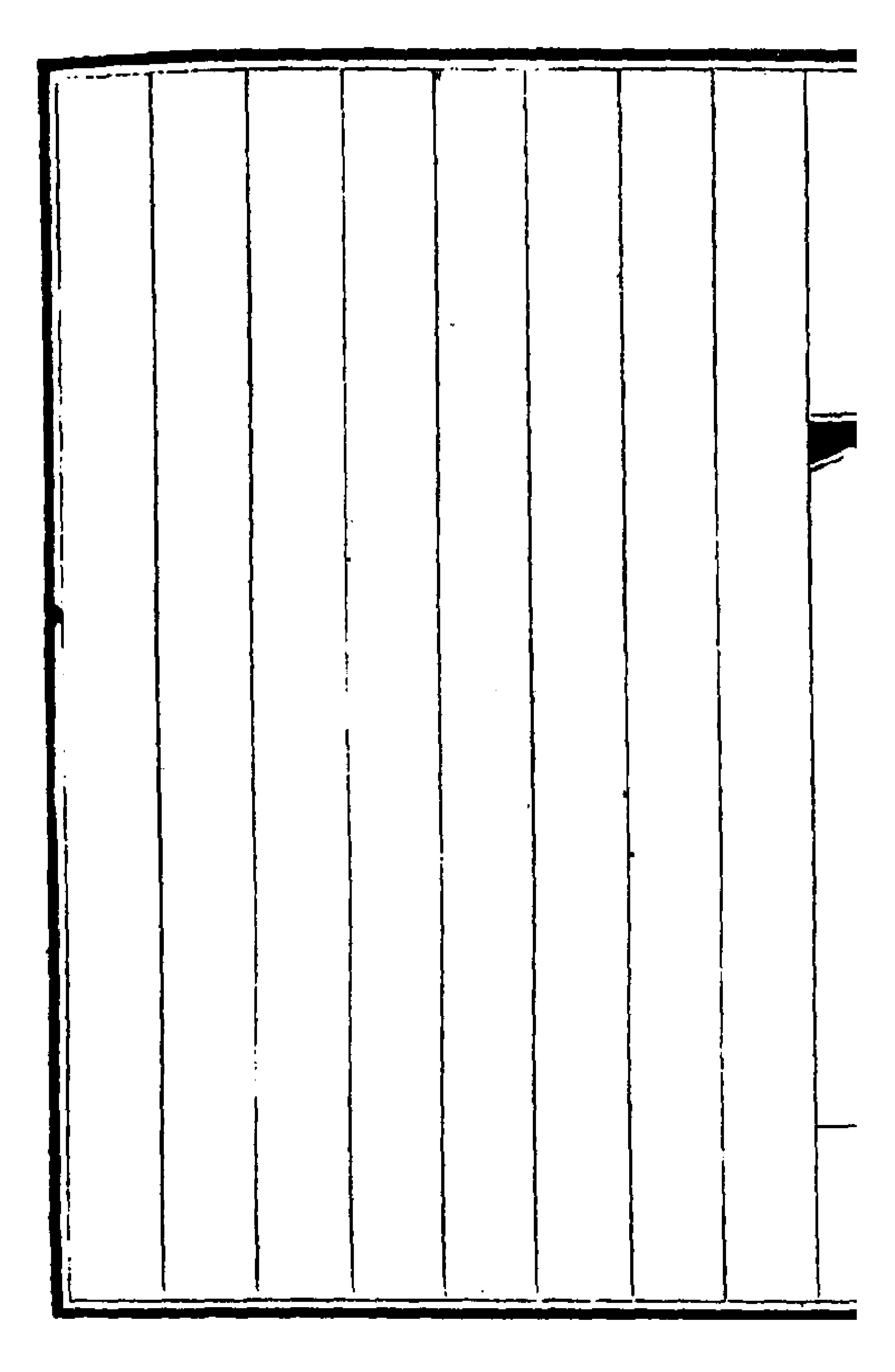
匪風圖有內府圖書。即漁洋所見也。惟第一幅不見於前人著錄。今以其圖按之。蓋黍苗也。其詩曰。我任我輦。我車我牛。我行既集。盍云歸哉。鄭箋云。有負任者。有將車牽牛者。蓋召伯南行之事也。吳其貞書畫記云。馬和之畫法簡逸。意趣有餘。故此四章不必具徒役之眾。侍從之多。而儀度神致。皆若有味於聲詩之外者。非侍郎不能作也。其貞又稱馬和

之人物衣褶用柳葉法汪砢玉云馬侍郎衣
褶作馬蝗描法此四幅衣褶筆法正相合
前後鑒藏者有元人張貞居仇山村錢良右
吳仲圭諸印信為藝林銘心之絕品矣乾隆
甲辰重陽前一日北平翁方綱識鈐印二宮
詹學士翁方綱印

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

收傳印記 御書之寶彭城世家□峰高處侍

講學士之章。一連鷗汀鑒賞神品。四明姚氏元和。趙楫。內庫。一連張伯雨印。錢氏翼之。楳華盦。內府書印。仇仁父氏。一印不可辨。



宋馬和之瑤池醉歸圖一卷

本幅紙本。縱八寸。橫三尺六寸二分。設色畫白雲青嶂間。松翠浮空。桃英錯錦。雲中女仙丹靨騎白鹿。從以女奴三。一旁扶。一前控。一囊琴後隨。雲盡處隱隱露宮殿一角。無款印。

後幅題跋

王母池頭花正開。主人情重不勝杯。來時軒蓋都拋却。控得瑤林白鹿回。段天祐鈐印一。

學文齋。　壺中醉眼小乾坤。月冷風清欲斷魂。雲鬟低垂朱履脫。夜深鞭鹿向桃源。月思帖木兒。無印。　神鹿行如雨。仙姬醉似泥。歸來渾忘却。月轉碧梧西。北庭不花帖木尔。鈐印一。惠新。　□雨夫容折半酣。歸來斜月墮瑤簪。野麋似雪知仙骨。誰向宜春刻處尋。顧敬。鈐印二。顧虎頭孫子。顧氏思恭。　白鹿仙人跨綠華。瑤池爛醉碧桃花。誰知八駿歸來

日。回首西風路轉睬。眉山楊椿賦。無印。 瑶

臺燕罷夜何其。倦眼青騰露濕衣。脫下鳳鞋

渾不覺。醉騎白鹿月中歸。劉直鈐印一。本中。

貢人酒氣艷生春。鶴背吹笙杳不聞。金鐙

斜穿羅襪小。醉中春夢似行雲。晚生田晰仲

耘甫賦。無印。 二八女仙螺髻青。醉來睡重

倚娉婷。試將童子瑶琴鼓。罷瑶琴也未醒。

東嘉陳元瑞。鈐印一。東嘉陳氏文圭。 紫煙

曈曨星漢皎。碧露斜飛雲跡掃。仙人沉醉騎鹿來。春透玉山紅欲倒。柳絲作轡花作鞍。木難結佩明珠圓（圓字乙去）攢。興酣馳驟赤烏墮。黃金鐙逗香羅寒。夫容小冠置蒼玉。楚楚衣裳沁紅肉。骨騰星眼秋水渾。（渾字旁注）淺淡蛾眉楚山綠。歸來斜月滿洞房。蕭史不歸空夜涼。瑤琴曼有鴛鴦絃。欲彈不彈意轉長。逵萊有山緣弱水。徐市不傳秋後語。一番天上碧桃開。

漢祖秦皇幾逥死。畫圖俯仰非人間。我欲往從雲路艱。側身東望泪漫漫。八翼未化鵾鵬翰。繖名羈縶何時了。夢裏高唐成渺渺。寄語當時溥命夫。鍾山別後秋期杳。空桑山樵人周彝。鈐印四。恩平王孫。說道之印。長怡雲道人。

東吴踏徧。未嘗得此卷絕妙。朱友家藏。且詢其來。迺吴中沈氏離亂時所得。宜寶重之。侍生宋克識。無印。

酒暈雙顋紅玉暎。忘

卻蛾眉曉來掃。白麋充御無韁勒。嬌不勝騎幾欲倒。瑶池王母控金鞍。仙桃樹嚼花咢攢。小姬扶醉踏歸路。思酣不畏茅風寒。鞵墜韈羅清似玉。淺淡芙蓉是肌肉。綺琴絃斷青鸞囊。兒央飛鳴秋浦綠。荷花雲落留翠房。夜深繡帳生淒涼。心長意短不如水。千里月明無片語。仙凡謾說不同羣。方朔侏儒同一死。此卷流散天地閒。追和下筆何其鮮。鳳笙龍管

雲渺漫涵翻霞鶴之羽翰。癡兒公家事未了。

海上三山長縹緲。九流十絶妙帳空。漢武去

後青鸞杳。紫霞碧月仙人姚公綬。追次周悅

道之作。為用禮文契書乙酉十一月。鈐印五。

姚公綬氏。不礙雲山。姚。瑶臺雪鶴。紫霞碧月

翁。

引首

瑶池醉歸。款。紫霞碧月仙人題。鈐印三。姚公

殷氏瑤臺雪鶴紫霞碧月翁

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記司馬蘭亭賞鑑司馬璽甫洪薑半印

謹案段天祐字吉甫汴人泰定甲子進士官江浙儒學提舉攷見續編不從帖木爾字德新居延王孫顧敬字思恭自號灌園翁吳人田耕字仲耘吳人並見四朝詩姓名攷楊椿字子壽眉州人其先少師棟宋吳遂為吳人元總兵參政脫寅時守吳辟為參謀俾守婁

門。張士德兵至。殉難。見蘇州府志。

